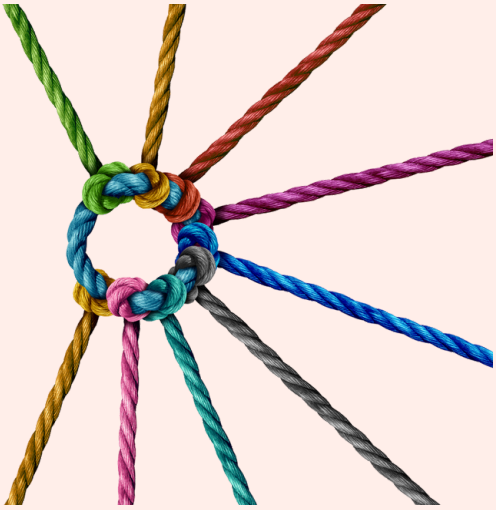
2023

Inhoudelijk & Financieel Jaarverslag

FREEDOM COMBINATION
(Stg. Wees de Stem voor Vrijheid)





freedom
combination

INHOUDSOPGAVE

	Pagina
Inhoudelijk jaarverslag 2023	3
Voorwoord	4
Activiteiten	6
Impressie	19
Accountantsrapportage	
Samenstellingsverklaring	26
Jaarstukken 2023	
Jaarrekening	29
Balans per 31 december 2023	30
Staat van baten en lasten over 2023	32
Waarderingsgrondslagen	33

Stichting
FREEDOM COMBINATION

Inhoudelijk jaarverslag 2023

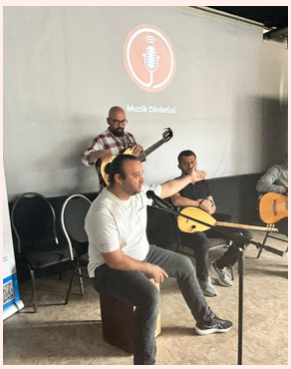








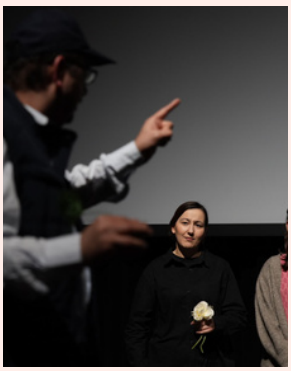












Stichting
FREEDOM COMBINATION

Voorwoord

Freedom Combination: Officieel geregistreerd als "Stichting Wees de stem voor vrijheid", maar zal opereren onder de handelsnaam **Freedom Combination** zoals geregistreerd bij de Kamer van Koophandel. In de tekst zal naar de stichting worden verwezen.

Als stichting Freedom Combination streven we ernaar om schendingen van de mensenrechten bekend te maken en bewustwording te creëren in de samenleving. We geloven dat met bewustwording de schendingen zullen afnemen of zelfs zullen stoppen. Om deze doelen te bereiken, voeren we activiteiten uit met vijf platforms binnen onze stichting.

Met het **Platform Trend Rights** delen we bevestigde schendingen op sociale media om de aandacht van het publiek te trekken. We organiseren sociale mediacampagnes om een groter aantal gebruikers te bereiken en met gebruik van de invloed van de media te streven naar een afname of beëindiging van de schendingen. Het afgelopen jaar hebben we maandelijks campagnes op sociale media gevoerd, en we blijven dagelijks inhoud delen.

Met onze kunstplatforms proberen we de stem van slachtoffers van schendingen te laten horen door middel van sociale mediacampagnes. Het Trend Rights-platform levert advies aan deze campagnes.

Met het **Platform Lotus van de Media** werken we aan projecten op het gebied van visuele media. In 2022 zijn we begonnen met het project "Empathy", een korte film. Daarna volgde het theaterstuk "Yol" dat zich richt op schendingen van de mensenrechten in Turkije. Vorig jaar werd het stuk opgevoerd in Amsterdam, Utrecht, Hengelo, Heerenveen en Rotterdam. Ook in andere landen zoals België, Noorwegen en Denemarken vond het stuk plaats.

Met het **Platform Kunsthalte** richten we ons op beeldende kunst. We behandelen onderwerpen zoals mensenrechten en universele kwesties in verschillende kunstdisciplines, waaronder digitale tekenkunst, kalligrafie, schilderkunst en fotografie. Vorig jaar waren onze tentoonstellingen "Een Vluchteling's Visie op Nederland" en "De Blauwe Paraplu" te zien in Nederland. Deze tentoonstellingen bevatten werken die de reis van een vluchteling weergeven, naast nieuwe werelden die door de kunstenaars zijn gecreëerd. Met deze tentoonstellingen wilden we zowel de kunstenaars in staat stellen om zichzelf uit te drukken met de universele taal van kunst, als ook begrip en verbondenheid tussen mensen bevorderen. We geloven dat naarmate mensen elkaar beter leren kennen, schendingen zullen afnemen en dat er in de nieuwe wereld geen plaats meer is voor dergelijke schendingen.

Voorwoord

Met het **Platform Rhythmic Dreams** richten we ons op muziek. We streven ernaar om gedachten uit te drukken en samen te werken door middel van deze kunstvorm. Onze verschillende muziekgroepen nemen deel aan lokale evenementen. Enkele van onze muziekgroepen traden op tijdens onze tentoonstelling "De Blauwe Paraplu" in Heerenveen. Ook namen ze deel aan de Bevrijdingsdagvieringen op 5 mei in Heerenveen, georganiseerd door de gemeente Groningen.

Met de **Platform FC Academy** hebben we cursussen, lezingen en werkzaamheden op het gebied van softwareontwikkeling aangeboden. Onze vrijwilligers hebben behoefte aan training in verschillende vakgebieden. Om onze activiteiten te ondersteunen, hebben we cursussen georganiseerd op het gebied van scenarioschrijven, digitale tekenkunst, acteren, fotografie, figma en schilderkunst. Als gevolg van deze cursussen konden we onze werkzaamheden efficiënter uitvoeren en blijven we actief.

Onze vrijwilligers op het gebied van softwareontwikkeling hebben de websites ontworpen die onze stichting nodig heeft. Dit omvat onze eigen website en de websites van onze platforms. We hebben ook applicaties ontwikkeld en blijven dit doen om onze activiteiten verder te vergemakkelijken.

Onze stichting fungeert als de overkoepelende organisatie voor al deze activiteiten. We zorgen voor interactie en coördinatie tussen de verschillende platforms.

Met onze missie en visie blijven we onze werkzaamheden voortzetten, waarbij we de nadruk leggen op kunst en sociale media.

Stichting Freedom Combination

Activiteiten

Blauwe Paraplu | Kunsthalte

Vrijwilligers van ons Kunsthalte platform, die hun toevlucht zochten in Nederland, geven door middel van kunst uiting aan de slachtoffers die ze hebben meegemaakt. Onze kunstenaars die hun werk voortzetten binnen Kunsthalte, dat twee jaar geleden werd opgericht, openden een schilderijententoonstelling in Heerenveen.

De tentoonstelling trok veel aandacht, maar het doel van het platform is om de stem te zijn van mensen van alle rassen die slachtoffer zijn geworden.



In de blauwe paraplu schilderijententoonstelling is de pijn van een Oeigoers meisje te zien en het wachten van een gezin met een rugzak in Maritsa. Gevangenissen, kinderen met kanker, vluchtelingenkampen, aardbevingen, armoede en hoop ondanks alles worden afgebeeld in de tentoonstelling.

Bij de opening van de tentoonstelling werd eerst een neyconcert uitgevoerd. Daarna ondersteunde ons andere platform Rhythmic Dreams tentoonstelling met muzieknummers.









Activiteiten

Workshop Digitaal Tekenen | Kunsthalte

Speciale 'Digitale Tekenworkshop' voor kinderen van 12-15 jaar bij Kunsthalte

Kunsthalte, Digitale Tekenworkshop heeft haar deuren geopend voor kinderen van 12-15 jaar. In de online training met Fatma Zehra Boyalı werd de uitgebreide en praktische applicatie Procreate geleerd, die veel wordt gebruikt door professionele illustratoren.

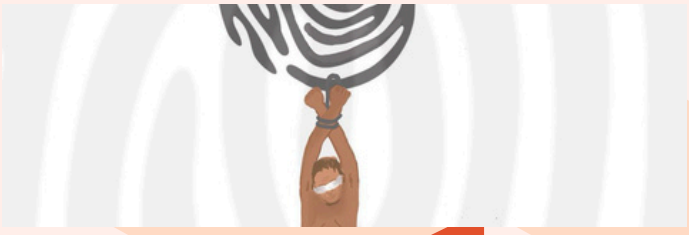
De training is beperkt tot 15 personen; Procreate applicatie compatibele ipad, Procreate applicatie en apple potlood zijn vereisten voor de workshop.



De workshop duurde 4 weken

De cursus begon op 13 februari 2023, elke maandag en donderdag tussen 19.30-21.00 uur en eindigde op 9 maart 2023.









Activiteiten

Verdwijnend | Rhythmic Dreams

Sound of Change muziekband heeft hun eigen composities uitgebracht en hun nummers gepubliceerd.

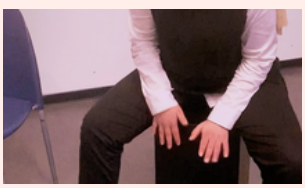
Het verhaal van het nummer gaat als volgt: Ibrahim Gündüz, een officier van justitie die toegewijd is aan rechtvaardigheid en de wet, werd ten onrechte gearresteerd en kreeg een gevangenisstraf opgelegd, maar werd vrijgelaten omdat hij geen gerechtigheid kon vinden, besloot hij om naar het buitenland te gaan. Het paar, bestaande uit Ibrahim en Nurdan Gündüz, trouwde en probeerde met andere juristen te ontsnappen, maar ze werden overvallen door een storm en kapseisden. Ibrahim en Nurdan Gündüz verdronken en verloren hun leven. Hun lichamen werden niet aan hun families overhandigd en Nurdan Gündüz werd begraven op het eiland Kos. Het is het verhaal van een paar wiens zoektocht naar gerechtigheid eindigde in mislukking.

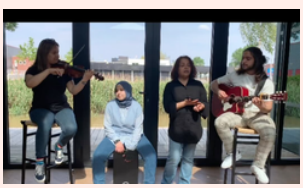












Activiteiten

Promotieprogramma Georganiseerd | Stichting











Stichting Vrijheidscombinatie organiseerde een conferentie over het belang van sociale media in Amsterdam. Vrijwilligersvertegenwoordigers uit alle provincies van Nederland woonden het programma bij.

In de conferentie werd de vervolging van de slachtoffers in Turkije uitgelegd en de kracht van sociale media benadrukt. Sprekers die deelnamen aan de conferentie verklaarden dat sociale media hoop geeft aan de slachtoffers. Programmacoördinator Mustafa Türkyılmaz verklaarde dat sociale media een belangrijk onderdeel van ons leven zijn geworden en dat de stichting de kracht van sociale media gebruikt om de stem van de slachtoffers te zijn. Aan het einde van de conferentie werd het programma afgesloten met een gezamenlijke fotoshoot.

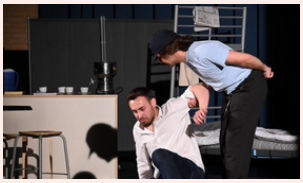
Tijdens het programma gaven ook andere platforms binnen de Stichting Vrijheidscombinatie presentaties. De stichting kreeg de kans om haar werk op het gebied van kunst aan het publiek te laten zien en haar kunstprojecten konden rekenen op grote belangstelling van het publiek. De interesse in kunstwerken werd aangemoedigd om door te gaan.

Activiteiten

YOL Theater in Utrecht | Lotus van de Media





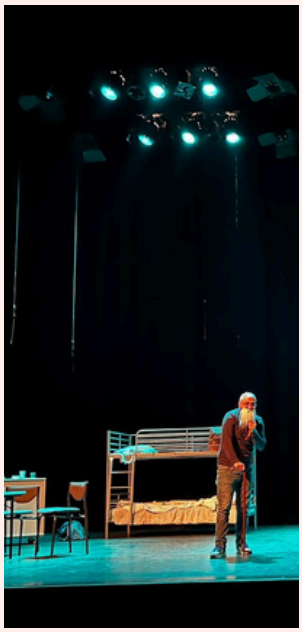
Een schokkende kijk op mensenrechten

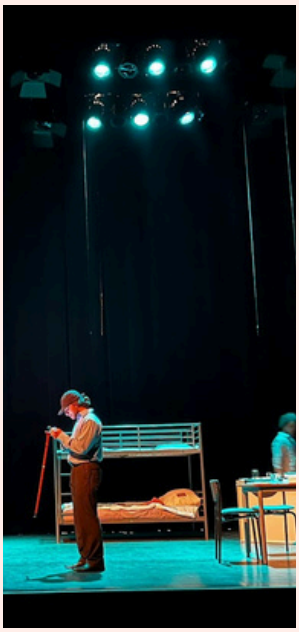
"YOL Theatre," opgevoerd in Utrecht door Lotus van de Media, ontmoette het publiek en trok grote belangstelling van het publiek. Het evenement, dat werd gehouden met de intense deelname van de theaterliefhebbers van de stad, werd gepresenteerd onder de waardering van ongeveer 300 mensen, creëerde een indrukwekkende sfeer en kreeg een groot applaus van het publiek.
Het toneelstuk, dat gaat over mensenrechtenschendingen, ging het podium op na een nauwgezet en gedisciplineerd repetitieproces voorafgaand aan het stuk. Het theater presenteerde een uitstekende voorstelling aan het publiek en bood niet alleen een artistieke ervaring, maar ook een uitnodiging tot een diepgaande reflectie over mensenrechten.

Dit indrukwekkende theaterstuk, geschreven en geregisseerd door Lotus van de Media, gaf het publiek in Utrecht een emotionele ervaring door een treffend perspectief op mensenrechten te presenteren. Het publiek uitte zijn tevredenheid over de inhoud en de kwaliteit van de voorstelling met applaus. Het "Wegtheater" blijft het publiek niet alleen vermaken, maar ook aan het denken zetten door aandacht te vragen voor belangrijke maatschappelijke kwesties.

Activiteiten

YOL Theater in Hengelo | Lotus van de Media

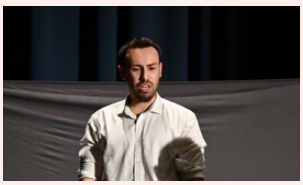












Nadruk op mensenrechten wordt zeer gewaardeerd

In Hengelo ontmoette het "YOL Theatre", geschreven en geënsceneerd door Lotus van de Media, theaterliefhebbers en kreeg veel belangstelling en applaus. Het theater dat werd opgevoerd tijdens het evenement, dat werd bijgewoond door ongeveer 500 toeschouwers, werd met veel liefde bekeken door het publiek en werd begroet met een breed applaus.
Dit indrukwekkende toneelstuk, dat gaat over mensenrechtenschendingen, werd opgevoerd na een streng en gedisciplineerd repetitieproces voorafgaand aan het stuk. Het theaterstuk, dat een geweldige voorstelling bood aan het publiek, kreeg veel waardering door de gedachtewereld van het publiek te raken met de diepe boodschappen die het bevat.

Het "YOL Theater", geschreven en geregisseerd door Lotus van de Media, had als doel om het maatschappelijk bewustzijn van mensenrechten te vergroten en gaf het publiek een onvergetelijke ervaring. De theaterbezoekers in Hengelo uitten hun tevredenheid over de kwaliteit en de inhoud van het stuk met een enthousiast applaus. Het "YOL Theater" biedt niet alleen een onderhoudende toneelvoorstelling, maar speelt ook een belangrijke rol in het bewust maken van het publiek van mensenrechtenkwesties.

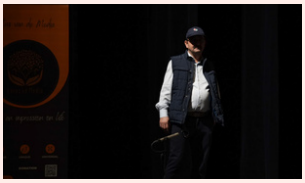
Activiteiten

YOL Theater in Herenveen | Lotus van de Media











Het Geluidswegtheater in Herenveen boeide het publiek"

"YOL Theatre" van Lotus van de Media, opgevoerd in Heerenveen, bracht theaterliefhebbers samen in een indrukwekkende sfeer. Het theater dat werd opgevoerd tijdens het evenement, dat werd bijgewoond door ongeveer 400 toeschouwers, werd met veel interesse en liefde bekeken door het publiek en werd begroet met een enthousiast applaus.

Dit indrukwekkende toneelstuk over mensenrechtenschendingen werd na een streng en gedisciplineerd repetitieproces opgevoerd. Het theater, dat het publiek een geweldige voorstelling bood, kreeg alle waardering van het publiek door een diep tot nadenken stemmende ervaring over mensenrechten te bieden.

Het "YOL Theatre", onder leiding van Lotus van de Media, wil het publiek niet alleen een vermakelijke toneelvoorstelling bieden, maar ook een kunstwerk dat aandacht vraagt voor belangrijke mensenrechtenkwesties. De theaterbezoekers in Herenveen uitten hun tevredenheid over de kwaliteit en inhoud van dit indrukwekkende toneelstuk met een applaus. "YOL Theatre" neemt het publiek mee op een emotionele reis en vraagt aandacht voor maatschappelijke problemen.

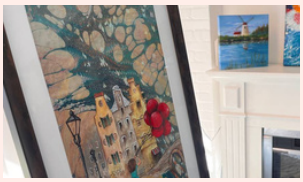
Activiteiten

Nederland door de ogen van een vluchteling | Kunsthalte













Het platform Kunsthalte, dat ervoor pleit dat kunst een universele taal is en mensen samenbrengt om hun ervaringen over te brengen door middel van beeldende kunst, opende haar groepstentoonstelling met als thema "Nederland door de ogen van een vluchteling" in Bibliotheek Wolvega. Voor de vierde keer was er grote belangstelling voor de tentoonstelling.

De opening van de tentoonstelling begon met een introductie en welkomstwoord. Na een muziekconcert en heerlijke versnaperingen werden de tentoongestelde werken aan de gasten gepresenteerd.

Canan Sarlar, een van de oprichters van het platform, bedankte al haar vluchtelingenvrienden die hebben bijgedragen aan de tentoonstelling. Ze zei dat de Nederlanders erg geïnteresseerd waren in het feit dat hun vrienden, die ondanks fysieke en materiële moeilijkheden nog steeds in de kampen verblijven, zulke mooie werken hebben gemaakt en gaf het goede nieuws dat hun tentoonstellingen zullen doorgaan.

Fatma Çıracı is een van de exposanten van de tentoonstelling. Çıracı sprak in een interview over haar werk: Ze legde uit hoe ze al haar ervaringen met haar moeilijkheden en problemen heeft overgebracht op haar schilderijen.

Activiteiten

Geef stem: solidariteitsprogramma voor mensenrechten | Utrecht



















Stichting organiseerde een programma om haar activiteiten in Utrecht te promoten. Tijdens het programma presenteerde de coördinator van de stichting, Mustafa Türkyılmaz, de stichting en benadrukte hij schendingen van de mensenrechten.

Na een muzikaal optreden van Rhythmic Dreams presenteerde Talip Altaş, coördinator van Wees Software, de Wees Academie.

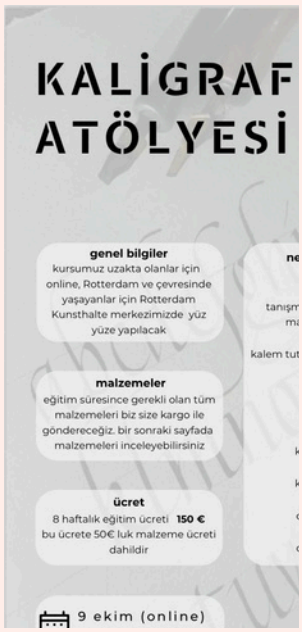
Davut D., coördinator van het Samen platform, deelde de missie van het platform. Het platform dat content produceert op sociale media, behandelde slachtoffers met kunst en muziek.

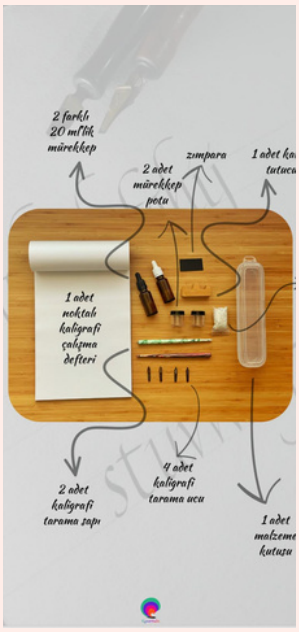
Tijdens het programma werden activiteiten op visueel gebied voortgezet en werd de "Postmaker" applicatie van de FC Software sectie geïntroduceerd.

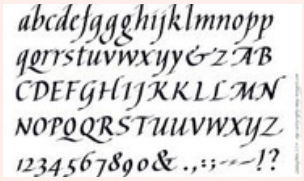
Het programma eindigde met het beantwoorden van vragen van het publiek.

Activiteiten

Kalligrafie workshop | Kunsthalte













De 8-weekse training door Fatih Gündoğdu is op 11 oktober van start gegaan. De training is online.

De cursusinhoud was als volgt.

1e week kennismaking, kennismaking met de kalligrafie kunst en materialen

2e week potloodgreep en basisoefeningen

3e week letterstudie

4e week letterstudie

Week 5 woordstudie

6e week woordstudie

7e week zinsbouw

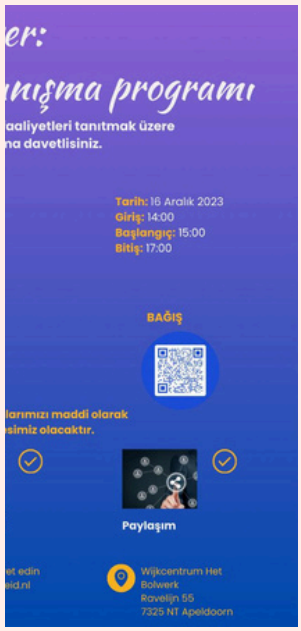
8e week zinsbouw

Lestijd elke woensdag 19:00-20:00

Activiteiten

Geef stem: solidariteitsprogramma voor mensenrechten | Overijssel













Onze stichting heeft een programma georganiseerd in Utrecht om onze activiteiten te promoten. Tijdens het programma benadrukte onze coördinator Mustafa T. dat we ons richten op schendingen van de mensenrechten en een breed publiek bereiken via sociale media.

Na het muziekoptreden van Rhythmic Dreams presenteerde Talip A., de coördinator van Wees Software, de Wees Academie en legde hij de visie van de academie uit.

Davut D., de coördinator van het Samen platform, benadrukte het doel van het platform door te zeggen dat samenleven vrijheid met zich meebrengt.

Tijdens het programma werd ook de effectiviteit van het sociale mediaplatform dat content in verschillende talen produceert, gepresenteerd door Hafsa D., de coördinator van de kunsthaltes.

Na de presentatie van Lotus van de Medya, een visueel mediabedrijf, eindigde het programma met het beantwoorden van vragen van het publiek.

Activiteiten

Talks & Trainingen | FC Academy









Talks

Onze dialogen met experts in het veld trekken veel belangstelling. We ontvangen mensenrechtenactivisten en experts op het gebied van kunst en cultuur.

Met deze bijeenkomsten ondersteunen we de deelnemers om nieuwe horizonten te openen en het bewustzijn op het gebied van mensenrechten te vergroten.

Trainingen

De trainingen die worden gemaakt op basis van de behoeften van de platforms binnen de stichting worden gevolgd en georganiseerd in de academie. de belangrijkste van deze trainingen zijn scenarioschrijven, Figma, Digitaal tekenen. dankzij deze trainingen ontwikkelen we onszelf en willen we nuttig werk doen voor de maatschappij.

















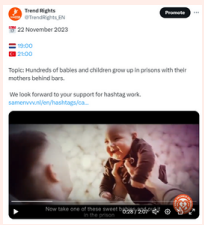
Activiteiten

Mensenrechten & Social Media | Trend Rights

Trend Rights Platform vraagt aandacht voor mensenrechten met haar maandelijkse social media campagnes. De belangrijkste onderwerpen zijn kinderrechten, vrouwenrechten en marteling.

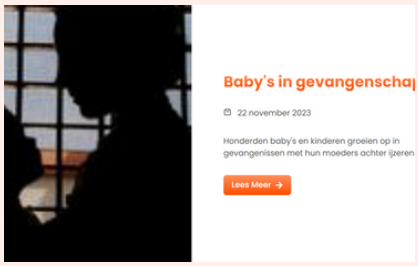
Daarnaast biedt de stichting ondersteuning bij het beheer van social media content aan andere platforms binnen de stichting. Zo is de gecreëerde content gericht op het bereiken van meer doelgroepen.

Trend Rights, dat uitzendt in het Nederlands, Engels en Turks, spreekt met haar meertalige uitzendingen een groot deel van de samenleving aan.















Impressie













Stichting
FREEDOM COMBINATION

Impressie

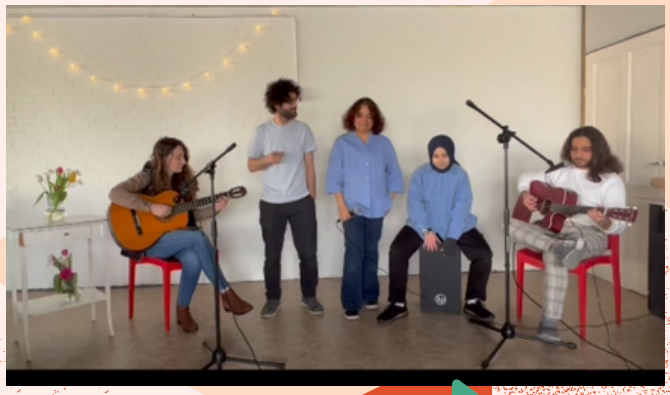












Impressie

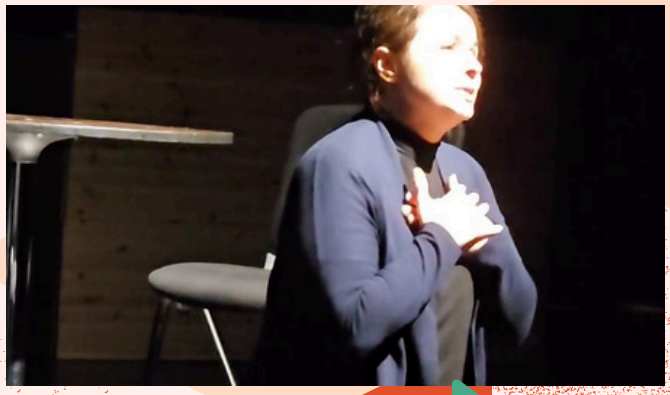












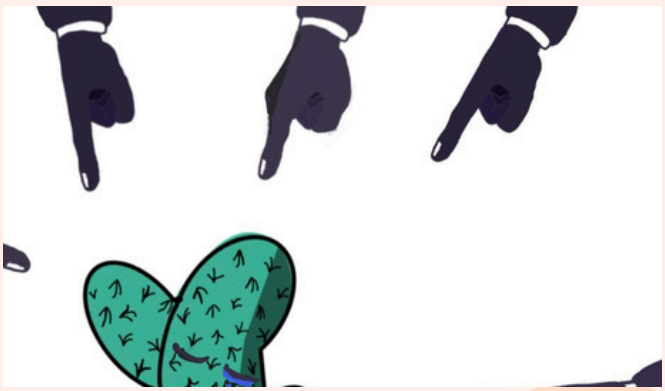
Stichting
FREEDOM COMBINATION

Impressie

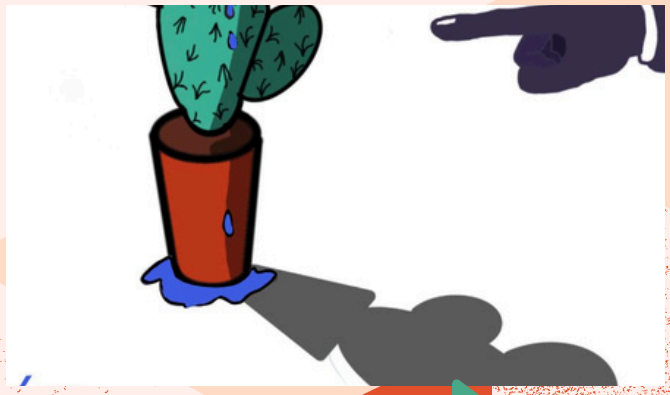






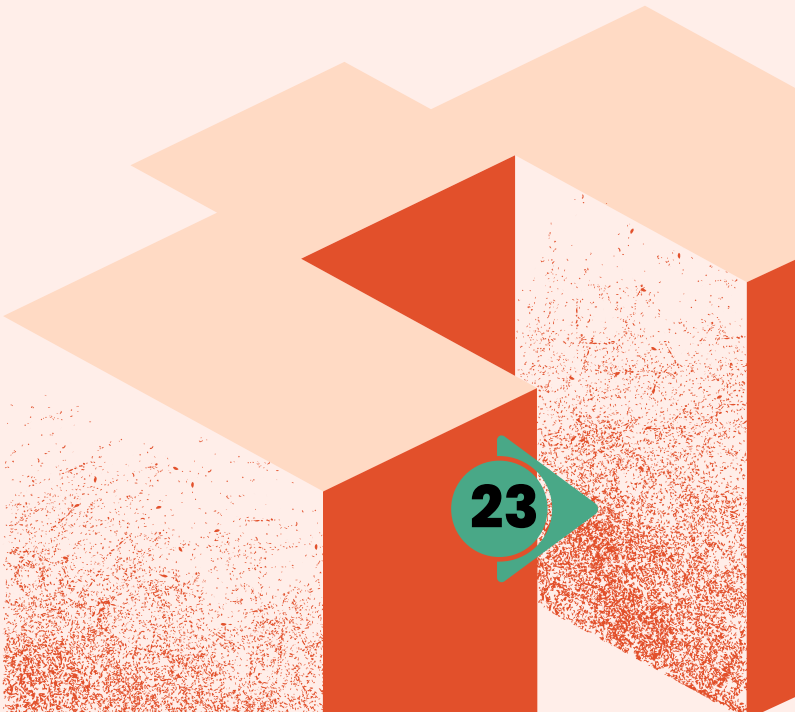






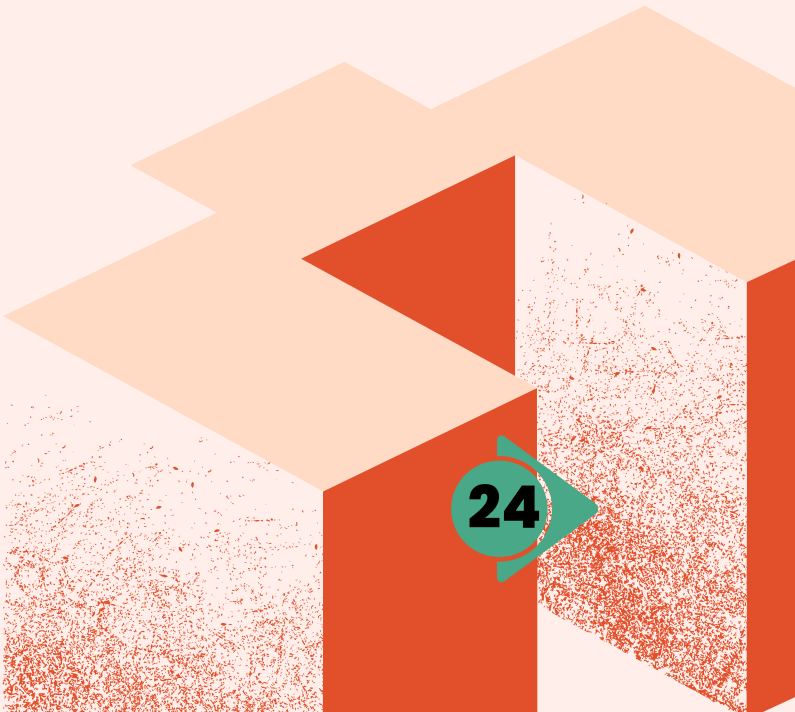
Financieel Jaarverslag 2023

Stichting
FREEDOM COMBINATION



Accountantsrapportage

Stichting
FREEDOM COMBINATION



Aan:
Stichting Wees de Stem voor Vrijheid
TAV het bestuur
Taandersplein 1 3027 CN ROTTERDAM

Datum:
22 april 2024, Capelle a/d Ijssel

Ons kenmerk:
WSVV-2023

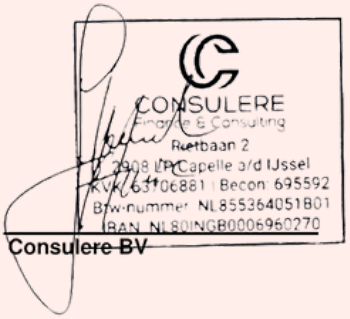
Geachte bestuursleden,
Hierbij brengen wij rapport uit omtrent de gegevens in de jaarrekening 2023 van uw stichting.

SAMENSTELVERKLARING

Opdracht
Ingevolge uw opdracht hebben wij Consulere BV de jaarrekening 2023 van Stichting Wees de Stem voor Vrijheid te Rotterdam samengesteld op basis van de door u aan ons verstrekte gegevens.
De verantwoordelijkheid voor de juistheid en de volledigheid van die gegevens en voor de daarop gebaseerde jaarrekening berust bij de leiding van de huishouding. Het is onze verantwoordelijkheid een samenstellingsverklaring inzake de jaarrekening te verstrekken.

Werkzaamheden
Wij hebben onze samenstellingsopdracht uitgevoerd in overeenstemming met Nederlands recht, waaronder Standaard 4410 "Opdrachten tot het samenstellen van financiële informatie". De in dit kader uitgevoerde werkzaamheden bestonden in hoofdzaak uit het verzamelen, het verwerken, het rubriceren en het samenvatten van financiële gegevens. De aard en omvang van deze werkzaamheden brengen met zich dat deze niet kunnen resulteren in die zekerheid omtrent de getrouwheid van de jaarrekening welke aan een accountantsverklaring of aan een beoordelingsverklaring kan worden ontleend.

Bevestiging
Op basis van de ons verstrekte gegevens hebben wij de jaarrekening samengesteld in overeenstemming met in Nederland algemeen aanvaarde grondslagen voor financiële verslaggeving en met de wettelijke bepalingen inzake de jaarrekening zoals opgenomen in Titel 9 Boek 2 BW.



1 ALGEMEEN

1.1 Doelstelling

Conform artikel 3. van de statuten heeft de stichting als doelstelling

- het opstellen van informatieve rapporten over mensenrechten en hierover trainingen, panels en conferenties organiseren;
- het voeren van onderzoeksprojecten voor educatieve en wetenschappelijke activiteiten en samenwerken met nationale en internationale instellingen;
- het informeren van het algemene publiek over de universele mensenrechten;
- als gesprekpartner optreden namens de samenwerkingspartner naar centrale overheid, lokale overheid, bedrijven, onderwijs- en onderzoekinstellingen;
- het organiseren en/of ondersteunen van vreedzame organisaties met het oog op de bewustmaking van het publiek op het gebied van mensenrechten;
- het geven van juridische strijd bij nationale en internationale instellingen om de grieven van de slachtoffers weg te nemen en het bieden van financiële en morele steun aan de slachtoffers binnen de mogelijkheden van de stichting;
- het organiseren van trainingen en activiteiten in het kader van visuele media;
- het bieden van financiële en morele steun aan de mensen, instellingen en organisaties die te maken hebben gehad met allerlei schendingen van hun rechten op het gebied van mensenrechten, binnen de mogelijkheden van de stichting;
- alle andere middelen die ter bevordering van het doel wenselijk, nuttig of noodzakelijk zijn;
- het leggen en onderhouden van contacten en het samenwerken met derden indien en voor zover dat voor de stichting nuttig kan zijn.

1.2 Oprichting Stichting

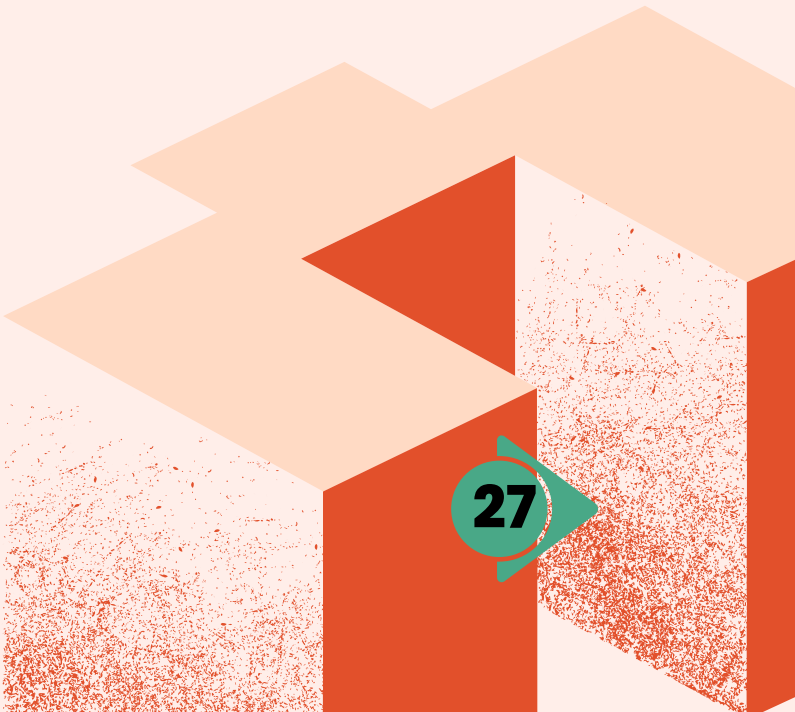
Bij notariële akte d.d. 3 maart 2022 is opgericht de stichting Stichting Wees de Stem voor Vrijheid. De activiteiten worden met ingang van voornoemde datum / respectievelijk eerdere datum gedreven voor rekening en risico van de stichting Stichting Wees de Stem voor Vrijheid.

1.3 Bestemming van het resultaat 2023

Het resultaat over 2023 bedraagt € 1671 tegenover een resultaat over 2022 van € 0.

Financieel verslag

Stichting
FREEDOM COMBINATION



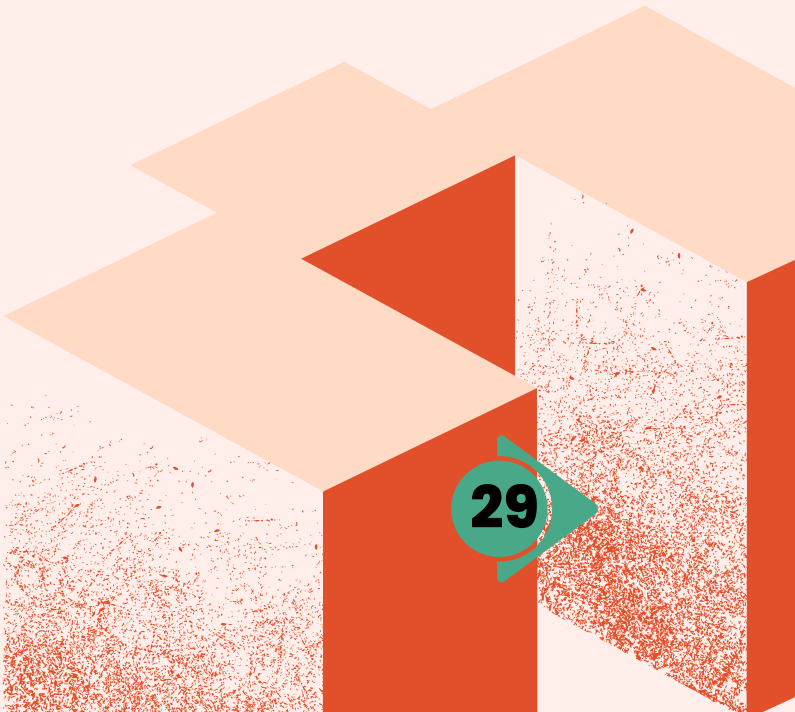
BESTUURSVERSLAG OVER 2023

Het verslag ligt ter inzage op het kantoor van de stichting.



JAARREKENING

Stichting
FREEDOM COMBINATION



BALANS PER 31 december 2023
IN EURO

ACTIVA	2023	2022
Vorderingen		
Liquide middelen		
Saldo liquide middelen	1.671	-
Totaal activa	1.671	-



BALANS PER 31 december 2023
IN EURO

PASSIVA	2023	2022
Reserves en Fondsen		
Algemene reserve	1.671	-
Totaal passiva	1.671	-



Stichting
FREEDOM COMBINATION

STAAT VAN BATEN EN LASTEN OVER 2023

IN EURO

	2023		2022	
Baten				
- Baten uit activiteiten	9.326		-	
		9.326		-
Besteed aan de doelstellingen				
- Doelstelling	4.324		-	
Bedrijfslasten				
- Overige Personeelslasten	2.370		-	
- Bedrijfslasten	605		-	
- Algemene lasten	209		-	
Som der bedrijfslasten		**7.508**		-
Bedrijfsresultaat		**1.818**		-
Rente- en soortgelijke lasten		147		-
Resultaat		**1.671**		-
Resultaatbestemming				
Algemene Reserve		**1.671**		-



Waarderingsgrondslagen

Algemeen

Activiteiten
De activiteiten van Stichting Wees de Stem voor Vrijheid bestaan voornamelijk uit:
De Stichting heeft ten doel het delen van nauwkeurige informatie met het nationale en internationale publiek over de mensenrechtenschendingen in de wereld alsmede het aanvaarden van erfstellingen onder het voorrecht van boedelbeschrijving.

De directie
In het boekjaar werd de directie gevormd door het bestuur.

Grondslagen voor waardering van activa en passiva

Algemeen
De jaarrekening is opgesteld in overeenstemming met in Nederland algemeen aanvaarde verslaggevingsregels. De jaarrekening is opgesteld in euro's. Activa en passiva worden gewaardeerd tegen nominale waarde, tenzij een andere waarderingsgrondslag is vermeld. De grondslagen zijn ten opzichte van het voorgaande jaar niet gewijzigd.

Vorderingen
Vorderingen worden gewaardeerd op de nominale waarde onder aftrek van noodzakelijk geachte voorzieningen voor oninbaarheid, gebaseerd op een individuele beoordeling van de vorderingen.

Liquide middelen
De liquide middelen zijn gewaardeerd tegen de nominale waarde. Liquide middelen staan ter vrije beschikking van de onderneming.

Reserves en fondsen
Reserves betreffen gelden ter vrije besteding van de organisatie. Door het bestuur kunnen doelreserves worden aangehouden voor aanwending voor een specifiek doel. Fondsen betreffen gelden die besteed moeten worden in het kader voor de doelstelling waarvoor deze ter beschikking zijn gesteld. Dit betreft het niet bestede deel van toegekende donaties en andere fondsen.

Grondslagen voor bepaling van het resultaat

Algemeen

Baten en lasten worden toegerekend aan het jaar waarop ze betrekking hebben. Het resultaat is bepaald als het verschil tussen de baten en alle hiermee verbonden aan het verslagjaar toe te rekenen lasten, met inachtneming van de hiervoor vermelde waarderingsgrondslagen. Verplichtingen en mogelijke verliezen die hun oorsprong vinden voor het einde van het verslagjaar, worden in acht genomen indien zij voor het opmaken van de jaarrekening bekend zijn geworden.

Het resultaat wordt bepaald als het verschil tussen de opbrengstwaarde van de geleverde prestaties en de kosten en andere lasten over het jaar. De resultaten op transacties worden verantwoord in het jaar waarin zij zijn gerealiseerd; verliezen reeds zodra zij voorzienbaar zijn

Baten

De baten zijn gevormd door alle aan het verslagjaar toe te rekenen opbrengsten. Hierbij kunnen de volgende vormen van opbrengsten van toepassing zijn; Geworven gelden in de vorm van donaties en giften, zowel periodiek als eenmalig, ontvangen sponsorinkomsten, ontvangen fondsen van fondsenverstrekkers met betrekking tot bepaalde projecten en eventueel opbrengsten van dienstverlening, te denken aan bijvoorbeeld verhuur.

Lasten

De lasten worden bepaald op historische basis en toegerekend aan het verslagjaar waarop zij betrekking hebben.

Stichting
FREEDOM COMBINATION

Taandersplein 1,
3027 CN Rotterdam

info@freedomcombination.com

www.freedomcombination.com

KVK 85680621
RSIN 863705571