



Inhoudelijk & Financieel Jaarverslag





Inhoudelijk & Financieel Jaarverslaag



VOORWOORD

Freedom Combination: Officieel geregistreerd als "Stichting Wees de stem voor vrijheid", maar zal opereren onder de handelsnaam **Freedom Combination** zoals geregistreerd bij de Kamer van Koophandel. In de tekst zal naar de stichting worden verwezen.

Als stichting Freedom Combination streven we ernaar om schendingen van de mensenrechten bekend te maken en bewustwording te creëren in de samenleving. We geloven dat met bewustwording de schendingen zullen afnemen of zelfs zullen stoppen. Om deze doelen te bereiken, voeren we activiteiten uit met vijf platforms binnen onze stichting.

Met het **Platform Trend Rights** delen we bevestigde schendingen op sociale media om de aandacht van het publiek te trekken. We organiseren sociale mediacampagnes om een groter aantal gebruikers te bereiken en met gebruik van de invloed van de media te streven naar een afname of beëindiging van de schendingen. Het afgelopen jaar hebben we maandelijks campagnes op sociale media gevoerd, en we blijven dagelijks inhoud delen.

Met onze kunstplatforms proberen we de stem van slachtoffers van schendingen te laten horen door middel van sociale mediacampagnes. Het Trend Rights-platform levert advies aan deze campagnes.

Met het **Platform Lotus van de Media** werken we aan projecten op het gebied van visuele media. In 2022 zijn we begonnen met het project "Empathy", een korte film. Daarna volgde het theaterstuk "Yol" dat zich richt op schendingen van de mensenrechten in Turkije. Vorig jaar werd het stuk opgevoerd in Amsterdam, Utrecht, Hengelo, Heerenveen en Rotterdam. Ook in andere landen zoals België, Noorwegen en Denemarken vond het stuk plaats.

Met het **Platform Kunsthalte** richten we ons op beeldende kunst. We behandelen onderwerpen zoals mensenrechten en universele kwesties in verschillende kunstdisciplines, waaronder digitale tekenkunst, kalligrafie, schilderkunst en fotografie. Vorig jaar waren onze tentoonstellingen "Cursus: Stripverhaal" en "Adem - Tentoonstelling" te zien in Nederland. Deze tentoonstellingen bevatten werken die de reis van een vluchteling weergeven, naast nieuwe werelden die door de kunstenaars zijn gecreëerd. Met deze tentoonstellingen wilden we zowel de kunstenaars in staat stellen om zichzelf uit te drukken met de universele taal van kunst, als ook begrip en verbondenheid tussen mensen bevorderen. We geloven dat naarmate mensen elkaar beter leren kennen, schendingen zullen afnemen en dat er in de nieuwe wereld geen plaats meer is voor dergelijke schendingen.



Inhoudelijk & Financieel Jaarverslaag



VOORWOORD

Met het Platform Rhythmic Dreams richten we ons op muziek. We streven ernaar om gedachten uit te drukken en samen te werken door middel van deze kunstvorm. Onze verschillende muziekgroepen nemen deel aan lokale evenementen. Enkele van onze muziekgroepen traden op tijdens onze tentoonstelling Adem – Tentoonstelling in Heerenveen. Ook namen ze deel aan de Bevrijdingsdagvieringen op 5 mei in Heerenveen, georganiseerd door de gemeente Groningen.

Met de Platform FC Academy hebben we cursussen, lezingen en werkzaamheden op het gebied van softwareontwikkeling aangeboden. Onze vrijwilligers hebben behoefte aan training in verschillende vakgebieden. Om onze activiteiten te ondersteunen, hebben we cursussen georganiseerd op het gebied van scenarioschrijven, digitale tekenkunst, acteren, fotografie, figma en schilderkunst. Als gevolg van deze cursussen konden we onze werkzaamheden efficiënter uitvoeren en blijven we actief.

Onze vrijwilligers op het gebied van softwareontwikkeling hebben de websites ontworpen die onze stichting nodig heeft. Dit omvat onze eigen website en de websites van onze platforms. We hebben ook applicaties ontwikkeld en blijven dit doen om onze activiteiten verder te vergemakkelijken.

Onze stichting fungeert als de overkoepelende organisatie voor al deze activiteiten. We zorgen voor interactie en coördinatie tussen de verschillende platforms.

Met onze missie en visie blijven we onze werkzaamheden voortzetten, waarbij we de nadruk leggen op kunst en sociale media.

Stichting Freedom Combination





Inhoudelijk & Financieel Jaarverslaag



KARIKAATUUR TEKEN WORKSHOP

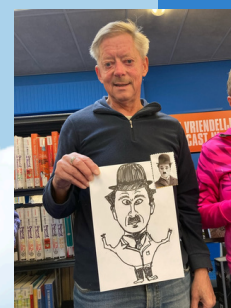
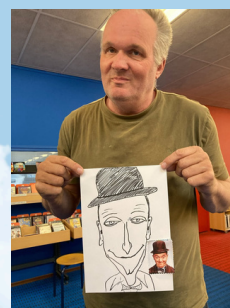
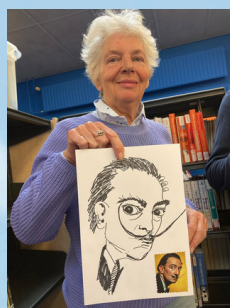


Workshop
Karikaatuur
Tekenen

Op 16 februari bood de Karikaatuur Tekenen workshop deelnemers de kans om technieken van karikaatuurtekenen te leren en hun creatieve ideeën visueel uit te drukken. Tijdens de sessie onderzochten deelnemers karakterontwerp, overdreven uitdrukkingen en humoristische verteltechnieken, terwijl ze hun eigen originele karikaturen creëerden.

Daarnaast observeerden zij elkaars werk, deden inspiratie op vanuit verschillende perspectieven en leverden actieve bijdragen aan het creatieve proces.

De workshop had als doel de creativiteit en het visuele vertelvermogen van de deelnemers te versterken en tegelijkertijd hun vermogen te vergroten ideeën en observaties via humor over te brengen.





Inhoudelijk & Financieel Jaarverslaag



1/1



ARENDE DE GEUS
Dagvoorzitter en Moderator



PROF. JOHAN VANDE LANOTTE
Voormalig vicepremier in federale regeringen in België



JAN PATERNOTTE
Tweede Kamerlid en partijvoorzitter van D66 en lid van de Buitenlandse Commissie



ENGIN ARSLAN
Advocaat en Specialist in Immigratierecht

Onderwerp:
Evaluatie van Turkije als een veilig land voor slachtoffers van de noodtoestand en sympathisanten van de Hizmet-beweging

JANUARI 27
12.00-15.30

Meld u aan via de link of de QR-code



(Aanmelding is verplicht)

CONTACT: info@stichtingipn.nl





Locatie Sociëteit De Witte, Grote Zaal
Plein 24, 2511 CS Den Haag

THE HAGUE PANEL

Met de bijdrage van Freedom Combination en Trend Rights Platform vond in Den Haag, Nederland, een panel plaats met de titel "Evaluation of a Safe Country for Victims of State of Emergency and Other Human Rights Violations." Tijdens het evenement deelde Prof. Johan Vande Lanotte de bevindingen van zijn recente rapport over lopende mensenrechtenschendingen en uitdagingen voor vrijheid van meningsuiting in het land. Het panel benadrukte dat de autoriteiten vaak de uitspraken van het Europees Hof voor de Rechten van de Mens (EHRM) negeren en dat de huidige praktijken geen veilige omgeving bieden voor asielzoekers of andere getroffen personen. De presentatie had als doel bewustwording te creëren over de situatie vanuit het perspectief van internationaal recht en mensenrechten. Het evenement werd georganiseerd in samenwerking met OpenEmbassy, Solidarity with OTHERS en Stichting IPN en werd verrijkt door de bijdrage van Trend Rights Platform.





Inhoudelijk & Financieel Jaarverslaag



Kunsthalle éénwereld

ADEM

Tentoonstelling

"Vrijheid is voor de een een stap over de grens zetten, voor de ander is het gewoon diep kunnen ademen."

Opent op 31 May om 10:30 uur
Van 31 May t/m 30 Juni

Bibliotheek Heerenveen
Burgemeester Kuperusplein 48
8442 CL Heerenveen

www.kunsthalle.com | kunsthalle | @kunsthalle

ADEM
Tentoonstelling

Kunsthalle éénwereld

"ADEM" – TENTOONSTELLING MET VRIJHEIDSTHEMA

Gezamenlijk Cultuurproject van Freedom Combination & Stichting S.A.N.A.T. De tentoonstelling "Adem", rond het thema vrijheid, werd georganiseerd door Kunsthalle (Freedom Combination Stichting) in samenwerking met S.A.N.A.T. Stichting en met bijdrage van het Een Wereld Project, in de bibliotheek van Heerenveen. Kunstenaars en bezoekers uit diverse culturele achtergronden kwamen samen in een gemeenschappelijke ontmoetingsruimte.

Tijdens de opening benadrukte Melek Öztürk (Een Wereld Project) het belang van interculturele interactie. Miranda de Boer (Gemeente Heerenveen) wees op de verbindende kracht van kunst. Canan Sarlar (Kunsthalle) deelde het idee achter de tentoonstelling en de rol van kunst als uitdrukking na ingrijpende ervaringen.

De werken behandelden thema's als migratie, identiteit, onderdrukking, vrijheid van expressie en de zoektocht naar vrijheid. Elk werk werd gezien als een metaforische "ademhaling". Workshops en interactieve sessies moedigden bezoekers aan actief deel te nemen. "Adem" weerspiegelde de gezamenlijke visie van beide stichtingen om kunst en vrijheid van expressie te ondersteunen. De tentoonstelling was tot 30 juni te bezoeken.

ADEM
Tentoonstelling

Kunsthalle éénwereld

ADEM
Tentoonstelling

Kunsthalle éénwereld

ADEM
Tentoonstelling

Kunsthalle éénwereld

ADEM
Tentoonstelling

Kunsthalle éénwereld



Inhoudelijk & Financieel Jaarverslaag



STRIPVERHAAL CURSUS

Organisator: Freedom Combination & Kunsthalle
Instructeur: Lulya Mabel
Datum: 16 mei – 20 juni 2025

Doel

De workshop richtte zich op het ontwikkelen van vaardigheden in het maken van stripverhalen, inclusief visueel vertellen, karakterontwerp en pagina-indeling.

Inhoud

- Introductie tot stripverhalen en basistechnieken
- Karakterontwerp en emotie-uitdrukking
- Perspectief en omgeving tekenen
- Panelplanning en storyboard maken
- Kleur, licht en schaduw technieken
-

Deelname en Interactie

Deelnemers namen actief deel via wekelijkse opdrachten en groepsbesprekingen, wat zowel individuele creativiteit als samenwerking stimuleerde.

Resultaten

- Deelnemers creëerden eigen stripverhaalpagina's
- Verworven ervaring in visueel vertellen en karakterontwerp
- De geproduceerde werken zijn geschikt voor persoonlijke portfolio's

TEMA: HOLLANDA ANILARIM

ONLINE

9-16 YAŞ

9 SAAT

6 HAFTALIK PROGRAM

SINIRLI KONTENJAN

Malzemeler

SketchBook
İsimli çizim defteri
kajit değıl matkaka DEFTER

KURU BOŞA KALEMLERİ

Tanıtım toplantı zamanı :
9 Mayıs 19.00

Başvuru:
1 Mayıs
Kurs başlangıç :
16 Mayıs
19:00

ÜCRET €99

KAZANIMLAR :

- ✓ TEMEL ÇİZİM TEKNİKLERİ
- ✓ ÇİZGİ ROMAN ÜRETEBİLME
- ✓ ÇİZGİ ROMAN PROJESİNİN BİR PARÇASI OLMA

Instagram: @kunshalte
Twitter: @sanatduragi_nl
Youtube: @Kunshalte

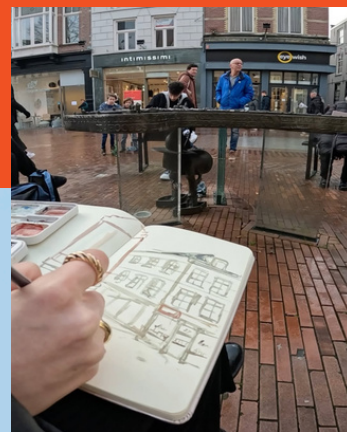


Inhoudelijk & Financieel Jaarverslaag



URBAN SKETCH WORKSHOP

De Urban Sketch workshop werd buiten op de stadsstraten uitgevoerd en trok veel belangstelling van jonge kunstenaars. Deelnemers observeerden stedelijke landschappen en scènes uit het dagelijks leven en maakten hun eigen originele tekeningen. De workshop had als doel de creatieve expressie van jonge kunstenaars te versterken en hen praktische ervaring te bieden in visueel vertellen.





Inhoudelijk & Financieel Jaarverslaag



DE KORTE FILM BEN DE

De korte film Ben de vertelt het verhaal van twee jonge meisjes wiens levens elkaar kruisen op het snijpunt van migratie en armoede. De film laat zien hoe zware leefomstandigheden kinderen beïnvloeden en verweeft thema's van hoop en solidariteit door het verhaal heen. Het toont op indringende wijze de onzekerheden van de migratiereis en de uitdagingen van armoede, terwijl het de innerlijke strijd van de personages en hun onderlinge band benadrukt, waardoor het verhaal zowel boeiend als tot nadenken stemmend is. Dankzij de visuele vertelstijl wil de film maatschappelijke bewustwording creëren en empathie opwekken bij het publiek.





Inhoudelijk & Financieel Jaarverslaag



CULTUUR DAG BIJeenKOMST

De Cultuur Dag bijeenkomst, georganiseerd door Kunsthalte op zondag, bracht deelnemers van verschillende leeftijdsgroepen samen in een productief evenement gericht op denken, creëren en delen. Door interactieve sessies en gezamenlijke activiteiten werden deelnemers gestimuleerd hun creativiteit te verkennen en diverse perspectieven uit te wisselen. De ideeën en samenwerkingen die tijdens het evenement ontstonden, vormden een belangrijke bijdrage aan culturele productie en gemeenschapsbetrokkenheid. Het organisatie-team spreekt zijn dank uit aan alle deelnemers die hebben bijgedragen aan het succes van de bijeenkomst.



TRAVEL ILLUSTRATION WORKSHOP

Op 18 mei bood de Travel Illustration workshop deelnemers de kans om reisgerelateerde visuele ontwerp- en illustratietechnieken te verkennen. Tijdens de sessie maakten de deelnemers hun eigen tekeningen, geïnspireerd door verschillende steden, culturele elementen en reiservaringen. De workshop had als doel creatieve expressie en visueel vertelvermogen te versterken, waardoor deelnemers originele en unieke ontwerpen konden produceren.





Inhoudelijk & Financieel Jaarverslaag



INTERNATIONALE SCENARIOEWEDSTRIJD

Gezamenlijk Project van Freedom
Combination & Stichting S.A.N.A.T.

De Internationale Scenariowedstrijd werd uitgevoerd als een gezamenlijk cultureel project van de Freedom Combination Stichting en de S.A.N.A.T. Stichting. Het organisatorische proces werd geleid door de Freedom Combination Academy, en de wedstrijd was opgezet om de productieruimtes van Lotus vd Media te voeden en het netwerk van schrijvers uit te breiden.

Binnen de wedstrijd konden inzendingen worden gedaan in de categorieën korte film, sketch, theaterstuk en vrije genre, waarbij het produceren van originele scenario's rond verschillende thema's werd aangemoedigd. Het project had als doel nieuwe teksten te genereren die met name zouden kunnen worden gebruikt voor de korte film- en podiumprojecten van Lotus vd Media.

De wedstrijd, open voor internationale deelname, trok inzendingen van schrijvers uit verschillende landen, waardoor een divers en veelkleurig inhoudsarchief ontstond. Na de beoordelingsprocedure werden geselecteerde werken bekroond en gearchiveerd met het oog op productieperspectief.

Dit project werd afgerond als een gezamenlijke uitkomst van de benadering van beide stichtingen om expressieruimtes via kunst te versterken, en de educatief-georiënteerde organisatorische capaciteit van de Freedom Combination Academy.





Inhoudelijk & Financieel Jaarverslaag



ACTEERWORKSHOP

De introductieles, die de eerste stap is van de Acteerworkshop georganiseerd in samenwerking met Lotus van de Media, een van onze platforms, en Freedom Combination Academy, vond plaats op zaterdag 23 augustus 2025 in Utrecht. Kandidaten die de introductieles bijwoonden onder leiding van Sadettin Yalta, oprichter van Kumpanya Performing Arts, regisseur, acteur en trainer, kregen de kans om gedetailleerde informatie te krijgen over de inhoud en het proces van het programma. Daarnaast zetten ze de eerste stappen van de workshopervaring met basale acteer oefeningen en korte oefeningen. Na de introductieles werden één-op-één gesprekken gevoerd met de docent en werd het proces gestart om te bepalen welke kandidaten aan het programma zullen deelnemen. De uitgebreide Acteerworkshop, die 4 maanden zal duren, start op 4 oktober 2025.

18
YAŞ VE ÜZERİ

Oyunculuk Atölyesi

KUMpanyA PERFORMING ARTS'DAN
SADETTİN YALTA
İLE BAŞLIYOR!

KURS SÜRESİ: 4 AY
ÜCRET: AYLIK 100 EURO
TANITIM DERSİ : 23 AĞUSTOS (ÜCRETSİZ)
KONUM: PAUWOOGVLINDER 20 UTRECHT
ZAMAN: HER CUMARTESİ 13:00 -17:00

EĞİTİM SONRASI
LOTUS EKİBİYLE YIL BOYU SAHNE ŞANSI!

HEMEN KAYDOL
SINIRLI KONTAKT

Lotus van de Media

ACADEMY

LOTUSVOPEDIA





Inhoudelijk & Financieel Jaarverslaag

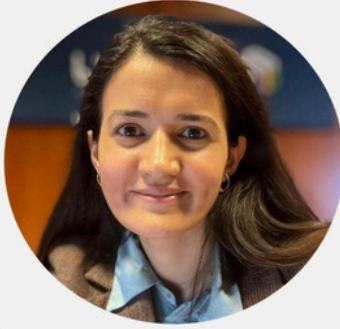


WORKSHOP

PSYCHOLOGIE WORKSHOP VOOR VRIJWILLIGERS

Een workshop speciaal voor vrijwilligers werd georganiseerd door de Freedom Combination Academy en begeleid door expert psycholoog Şeyma Mutlu. Het evenement had als doel het vergroten van het zelfbewustzijn van vrijwilligers, het ondersteunen van hun mentale veerkracht en het creëren van een gezamenlijke leeromgeving.

Tijdens de workshop kregen deelnemers inzicht in psychologisch welzijn, emotieregulatie en mindfulness. Door middel van interactieve gesprekken kregen zij de kans hun ervaringen te delen. Het evenement werd afgerond als een waardevolle bijeenkomst die de onderlinge banden versterkte en persoonlijke ontwikkeling ondersteunde.



VAKFIN GÖNÜLLÜLERINE ÖZEL

Şeyma Mutlu ile Duygularla Bağ Kurmak Atölyesi

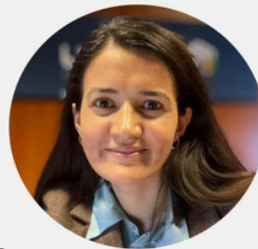
14 .11. 2025
19:00-21.00

KONULARIMIZ:

- Duyguları içe alma
- Sınırları belirleme
- İletişim bozuklukları
- Duygularla başa çıkma



@freedomcombination



VAKFIN GÖNÜLLÜLERINE ÖZEL

Şeyma Mutlu ile Duygularla Bağ Kurmak Atölyesi

12.12.2025
19:00-21.00

KONULARIMIZ:

- Duyguları içe alma
- Sınırları belirleme
- İletişim bozuklukları
- Duygularla başa çıkma



@freedomcombination



Inhoudelijk & Financieel Jaarverslaag



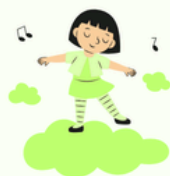
SANAT

INTERAKTİF SANAT BULUŞMASI

Sanatla buluşuyoruz.

Her yaştan sanatseveri keyifli ve ilham dolu
buluşmamıza davet ediyoruz.

Workshoplar skeçler müzik ve daha nicesi



• MÜZİK



TIYATRO



• RESİM



13 Aralık 2025

Saat : 13.00 / 17.00



Carelshavenstraat 7
2541 CN,
's-Gravenhage



freedomcombination.com

DE INTERACTIEVE KUNSTBIJEENKOMST

De interactieve kunstbijeenkomst die in december werd georganiseerd, was een veelzijdig evenement waar deelnemers uit verschillende disciplines samenkwamen om ideeën, ervaringen en creatieve werken te delen. Tijdens de bijeenkomst stond interactie centraal: gesprekken, discussies en gezamenlijke reflectie boden de deelnemers de mogelijkheid om van elkaar te leren en nieuwe perspectieven te ontdekken.

Het evenement fungeerde ook als een afsluiting van het werk dat gedurende het jaar was uitgevoerd. Behaalde resultaten en creatieve projecten werden gepresenteerd, terwijl het gezamenlijke proces geëvalueerd en besproken werd. De bijeenkomsten boden daarnaast een platform om netwerken te versterken, samenwerkingsmogelijkheden te verkennen en de artistieke gemeenschap te vieren.

Door de combinatie van presentatie, uitwisseling en gezamenlijke evaluatie droeg de bijeenkomst bij aan een versterkte verbinding tussen de deelnemers en stimuleerde het een cultuur van samenwerking, creativiteit en voortdurende interactie binnen de kunstpraktijk.





Inhoudelijk & Financieel Jaarverslaag



GESPREK

“KUNST, SCHENDINGEN EN UNIVERSEELHEID” GESPREK

Het “Kunst, Schendingen en Universeelheid” gesprek met Kerim Balci had als doel de rol van kunst bij het creëren van bewustwording over mensenrechtenschendingen en de invloed van sociale media in dit proces te verkennen. Het evenement bood deelnemers de mogelijkheid de kracht van kunst in het bevorderen van maatschappelijke bewustwording en de persoonlijke betekenis van artistieke expressie te bespreken.

Tijdens de sessie lag de nadruk op hoe kunst schendingen zichtbaar kan maken, de invloed van digitale platforms en verschillende manieren van creatieve expressie. Deelnemers konden vragen stellen en ervaringen delen in een interactieve setting, waardoor ze inzicht kregen in de kracht van kunst als universele taal om maatschappelijke boodschappen over te brengen.

Kerim
Balci



- Bir tweetten ne çıkar?
- İhlalleri duyurmada sosyal medyanın etkisi
- Sanatın ihlalleri duyurmaya katkısı nasıl olur?
- Sanatın evrenselliğinden ne anlamalıyız?
- İhlallerden bağımsız olarak, sanat gerekli bir şey midir? Bizim için ne ifade ediyor?

27 ARALIK

20.00-21.00



GESPREK

“ALGORITMEVERANDERING” GESPREK

Het “Algoritmeverandering” gesprek met Salih Taş had als doel de impact van algoritme-updates op sociale mediaplatforms op gebruikersgedrag, contentzichtbaarheid en digitale communicatie te onderzoeken. Het evenement was opgezet om deelnemers, die geïnteresseerd zijn in digitale media en sociale mediatrends, actuele inzichten te bieden en bewustwording te creëren.

Tijdens de sessie werden de effecten van algoritmeveranderingen op contentmakers, gebruikers en digitale communicatiestrategieën besproken. Deelnemers werden aangemoedigd vragen te stellen en ervaringen te delen, waardoor een interactieve omgeving ontstond. Het gesprek stond open voor iedereen die sociale media-updates en de evoluerende digitale communicatiepraktijken beter wil begrijpen.

SALIH TAŞ

Algoritma Değişikliğinin
Sosyal Medyaya Etkisi,
Trend Olma



29.11.2025

19.00-20.00

