

INHOUDELIJK & FINANCIËEL JAARVERSLAG



FREEDOM COMBINATION

(Stg. Wees de Stem voor Vrijheid)



INHOUDSOPGAVE

	Pagina
Inhoudelijk jaarverslag 2024	3
Voorwoord	4
Activiteiten	5
Impressie	19
Accountantsrapportage	
Samenstellingsverklaring	26
Jaarstukken 2024	
Jaarrekening	29
Balans per 31 december 2024	30
Staat van baten en lasten over 2024	32
Waarderingsgrondslagen	33

INHOUDELIJK JAARVERSLAG
2024



VOORWOORD

Freedom Combination: Officieel geregistreerd als “Stichting Wees de stem voor vrijheid”, maar zal opereren onder de handelsnaam Freedom Combination zoals geregistreerd bij de Kamer van Koophandel. In de tekst zal naar de stichting worden verwezen.

Als stichting Freedom Combination streven we ernaar om schendingen van de mensenrechten bekend te maken en bewustwording te creëren in de samenleving. We geloven dat met bewustwording de schendingen zullen afnemen of zelfs zullen stoppen. Om deze doelen te bereiken, voeren we activiteiten uit met vijf platforms binnen onze stichting.

Met het Platform Trend Rights delen we bevestigde schendingen op sociale media om de aandacht van het publiek te trekken. We organiseren sociale mediacampagnes om een groter aantal gebruikers te bereiken en met gebruik van de invloed van de media te streven naar een afname of beëindiging van de schendingen. Het afgelopen jaar hebben we maandelijks campagnes op sociale media gevoerd, en we blijven dagelijks inhoud delen.

Met onze kunstplatforms proberen we de stem van slachtoffers van schendingen te laten horen door middel van sociale mediacampagnes. Het Trend Rights-platform levert advies aan deze campagnes.

Met het Platform Lotus van de Media werken we aan projecten op het gebied van visuele media. In 2022 zijn we begonnen met het project “Empathy”, een korte film. Daarna volgde het theaterstuk “Yol” dat zich richt op schendingen van de mensenrechten in Turkije. Vorig jaar werd het stuk opgevoerd in Amsterdam, Utrecht, Hengelo, Heerenveen en Rotterdam. Ook in andere landen zoals België, Noorwegen en Denemarken vond het stuk plaats.

Met het Platform Kunsthalle richten we ons op beeldende kunst. We behandelen onderwerpen zoals mensenrechten en universele kwesties in verschillende kunstdisciplines, waaronder digitale tekenkunst, kalligrafie, schilderkunst en fotografie. Vorig jaar waren onze tentoonstellingen “Een Vluchteling’s Visie op Nederland” en “De Blauwe Paraplu” te zien in Nederland. Deze tentoonstellingen bevatten werken die de reis van een vluchteling weergeven, naast nieuwe werelden die door de kunstenaars zijn gecreëerd. Met deze tentoonstellingen wilden we zowel de kunstenaars in staat stellen om zichzelf uit te drukken met de universele taal van kunst, als ook begrip en verbondenheid tussen mensen bevorderen. We geloven dat naarmate mensen elkaar beter leren kennen, schendingen zullen afnemen en dat er in de nieuwe wereld geen plaats meer is voor dergelijke schendingen.

Met het Platform Rhythmic Dreams richten we ons op muziek. We streven ernaar om gedachten uit te drukken en samen te werken door middel van deze kunstvorm. Onze verschillende muziekgroepen nemen deel aan lokale evenementen. Enkele van onze muziekgroepen traden op tijdens onze tentoonstelling “De Blauwe Paraplu” in Heerenveen. Ook namen ze deel aan de Bevrijdingsdagvieringen op 5 mei in Heerenveen, georganiseerd door de gemeente Groningen.

Met de Platform FC Academy hebben we cursussen, lezingen en werkzaamheden op het gebied van softwareontwikkeling aangeboden. Onze vrijwilligers hebben behoefte aan training in verschillende vakgebieden. Om onze activiteiten te ondersteunen, hebben we cursussen georganiseerd op het gebied van scenarioschrijven, digitale tekenkunst, acteren, fotografie, figma en schilderkunst. Als gevolg van deze cursussen konden we onze werkzaamheden efficiënter uitvoeren en blijven we actief.

Onze vrijwilligers op het gebied van softwareontwikkeling hebben de websites ontworpen die onze stichting nodig heeft. Dit omvat onze eigen website en de websites van onze platforms. We hebben ook applicaties ontwikkeld en blijven dit doen om onze activiteiten verder te vergemakkelijken.

Onze stichting fungeert als de overkoepelende organisatie voor al deze activiteiten. We zorgen voor interactie en coördinatie tussen de verschillende platforms.

Met onze missie en visie blijven we onze werkzaamheden voortzetten, waarbij we de nadruk leggen op kunst en sociale media.

Stichting Freedom Combination



ACTIVITEITEN

SCENARIOSCHRIJVEN | BASISCURSUS

📝 Activiteitenverslag

Projectnaam: Basiscursus Scenarioschrijven
Datum: 28 september 2023 – 4 januari 2024
Duur: 14 weken
Locatie: Online (via Zoom)
Organisatie: Freedom Combination
Docent: Beyza Ergezer (scenarioschrijver en academica)
Deelnemers: 15 volwassenen

🎯 Doel van de Workshop

De workshop had tot doel om deelnemers die geïnteresseerd zijn in cinema en scenarioschrijven, kennis te laten maken met de basisprincipes van het vak, hun schrijfvaardigheden te verbeteren en hun creatieve denkvermogen te ontwikkelen. Deelnemers leerden praktisch hoe ze een idee kunnen omzetten in een verhaal, hoe ze personages ontwikkelen, een dramatische structuur opzetten en scènes schrijven.

📖 Inhoud en Structuur

- Week 1: Introductie tot cinema en scenarioschrijven, genres en verhaalstructuur
- Week 2: Personageontwikkeling en conflict
- Week 3: Verhaalopbouw en plotontwikkeling
- Week 4: Scène schrijven en dialogotechnieken
- Week 5: Workshop met feedback op korte filmscenario's van deelnemers

Aan het einde van de cursus had elke deelnemer een eerste versie van een eigen kort filmscenario geschreven.



💬 Feedback van Deelnemers

“Ik had nog nooit geschreven, maar deze cursus heeft me veel gebracht.”
“De aanpak van de docent was inspirerend, ik kon me dankzij de opbouwende feedback echt ontwikkelen.”
“Ik begrijp nu dat scenarioschrijven een gestructureerde aanpak vereist. Ik bekijk films nu met een andere blik.”

✅ Evaluatie

De cursus Scenarioschrijven leverde niet alleen persoonlijke ontwikkeling op, maar stimuleerde ook actieve deelname aan culturele productieprocessen. De tevredenheid van de deelnemers en het feit dat ze aan het einde van de cursus een concreet kort filmscenario hadden geschreven, getuigt van het succes van het programma. Een vervolg in de vorm van een gevorderde cursus is in de planning.



ACTIVITEITEN

“YOL” THEATERVOORSTELLING | OSLO

🧡 “YOL” Theatervoorstelling – Oslo Evenementsrapport

Naam van het evenement: “YOL” – Theatervoorstelling over Vlucht en Schending van Mensenrechten

Datum: 4 januari 2025

Locatie: Oslo, Noorwegen

Organisator: Stichting Freedom Combination – Lotus van de Media Platform

Opkomst: Hoog

Duur: Ongeveer 2 uur + nagesprek

Doelgroep: Leden van de Turkse diaspora, mensenrechtenactivisten, kunstliefhebbers

🎯 Doel van het Evenement

De theatervoorstelling “YOL” had als doel om de systematische mensenrechtenschendingen die plaatsvonden in Turkije na 15 juli via kunst onder de aandacht te brengen. De voorstelling vertelde de aangrijpende verhalen van onschuldige mensen die gedwongen werden hun land te verlaten en bracht hun trauma’s en verliezen op indrukwekkende wijze over aan het publiek.

🗨️ Details en Inhoud van de Voorstelling

- De voorstelling in Oslo was de derde internationale uitvoering na eerdere opvoeringen in Nederland en België.
- In het stuk kwamen onder andere de verhalen van Gökhan Açikkollu, die overleed omdat hij tijdens zijn detentie geen toegang kreeg tot noodzakelijke medicatie, en de familie Maden, die verdronk tijdens hun overtocht via de rivier de Meriç, aan bod. Ook werd de tragedie van jonge dienstplichtige soldaten belicht, die op 17- à 18-jarige leeftijd bevelen opvolgden en zo in de val werden gelokt.
- De vertelling was helder en indringend, met dramatische scènes die het publiek diep raakten.



👥 Opkomst en Publieksreacties

De voorstelling in Oslo trok ongeveer 200 bezoekers. Onder de aanwezigen bevonden zich leden van de Turkse gemeenschap in Noorwegen, evenals Noorse mensenrechtenverdedigers en activisten. Na afloop van de voorstelling werd er een kort nagesprek georganiseerd, waarin het publiek hun gevoelens en reacties kon delen. De voorstelling eindigde in volledige stilte, gevolgd door langdurig applaus. Veel toeschouwers gaven aan diep geraakt te zijn, vooral door het feit dat de gebeurtenissen gebaseerd waren op waargebeurde verhalen.

📌 Technische en Organisatorische Aspecten

De locatie voldeed technisch gezien aan de eisen en de overgang tussen scènes verliep vlekkeloos. Licht- en geluidsontwerp ondersteunden de emotionele intensiteit van het stuk op effectieve wijze.

✅ Conclusie en Evaluatie

De voorstelling van “YOL” op 4 januari 2025 in Oslo was zeer succesvol en bereikte zijn beoogde impact. Zowel de inhoudelijke boodschap als de artistieke uitvoering kwamen sterk tot uiting. Dankzij de universele zeggingskracht van het stuk wist het niet alleen het Turkse publiek aan te spreken, maar ook internationale toeschouwers te raken. “YOL” blijft een krachtig begin van een lopend verhaal dat gehoord moet blijven worden.



“YOL” THEATERVERVOORSTELLING | KOPENHAGEN

🌿 “YOL” Theatervoorstelling – Verslag Kopenhagen

Datum & Locatie: 6 januari 2025 – Kopenhagen, Denemarken

Organisatie: Stichting Freedom Combination – Lotus van de Media Platform

Opkomst: Uitstekend – 350-persoonszaal volledig gevuld

Duur: Ca. 2 uur + nagesprek

Doelgroep: Turkse diaspora, mensenrechtenorganisaties, kunstliefhebbers

🎯 Doel

Met “YOL” wil men via theater aandacht vragen voor de mensenrechtenschendingen na 15 juli in Turkije. Het stuk brengt indringende verhalen van mensen die hun land moesten ontvluchten.

📖 Inhoud

- Kopenhagen was de vierde buitenlandse opvoering na Nederland, België en Noorwegen.
- Verhalen als dat van Gökhan Açikkollu, die zonder medicatie overleed in detentie, en de familie Maden, die omkwam in de rivier Meriç, werden aangrijpend verteld.
- Ook jonge dienstplichtige soldaten die misleid werden, kwamen aan bod.



👤 Publieksreacties

De zaal was volledig gevuld.

Bezoekers waren onder de indruk; velen raakten geëmotioneerd.

De voorstelling eindigde in stilte, gevolgd door een lang applaus.

📌 Organisatie

Techniek en locatie voldeden volledig.

Licht en geluid versterkten de sfeer krachtig.

✅ Conclusie

“YOL” maakte in Kopenhagen diepe indruk. De combinatie van artistieke kwaliteit en actuele boodschap zorgde voor sterke betrokkenheid bij het publiek. Het stuk blijft waardevol als stem voor hen die niet gehoord worden.

HET PAD VAN DE KUNSTENAAR | WORKSHOP

🧑‍🎨 "Het Pad van de Kunstenaar" – Online Workshop Verslag

Activiteit: Het Pad van de Kunstenaar – Creatieve Workshop
Datum: 5 februari – 29 april 2024 (10 weken, elke donderdag)
Locatie: Online (via Zoom)
Organisatie: Stichting Freedom Combination
Begeleider: Beyza Ergezer
Deelnemersprofiel: Personen van verschillende leeftijden en achtergronden die hun creativiteit willen ontdekken
Aantal deelnemers: 16

🎯 Doel van de Activiteit

De workshop was gericht op het herontdekken van persoonlijke creativiteit, het overwinnen van creatieve blokkades en het stimuleren van expressie. Geïnspireerd door het boek "The Artist's Way" van Julia Cameron, volgden de deelnemers een traject van wekelijkse bijeenkomsten en individuele oefeningen.

📖 Inhoud en Werkwijze

- Elke week stond in het teken van een specifiek thema (zoals creatieve blokkade, innerlijke criticus, spel en plezier).
- Praktijken zoals 'Ochtendpagina's' en 'Kunstenaar-uitjes' werden consequent toegepast.
- Sessies bestonden uit groepsgesprekken en creatieve opdrachten.
- Het proces bood ruimte voor zowel individuele als collectieve ontwikkeling.



💬 Feedback van Deelnemers

De workshop bood velen een kans tot zelfontdekking en emotionele ontlading. De ochtendpagina's hielpen bij het ontwikkelen van een regelmatige schrijfroutine. Veel deelnemers begonnen voor het eerst met schrijven of artistieke expressie. De veilige en ondersteunende groepssfeer werd zeer gewaardeerd.

✅ Conclusie en Evaluatie

De workshop "Het Pad van de Kunstenaar" bood een transformerende ervaring voor deelnemers die op zoek zijn naar creatieve expressie. Aan het einde van het traject voelden velen zich productiever en zelfverzekerder. Het programma wordt als succesvol beschouwd en aanbevolen voor herhaling in vergelijkbaar formaat.

ONLINE WORKSHOP
SANATÇININ YOLU
Julia Cameron'un "Aynı" isimli kitabı temel alınmak üzere;

TANIŞMA DERSİ :
29 OCAK 2024

BAŞLANGIÇ TARİHİ :
5 ŞUBAT 2024

Bilgi için:
weesacademie@wsvvrijheid.nl
+31 6 85221308



“YOL” THEATERVERVOORSTELLING | ROTTERDAM

🍷 “YOL” Theatervoorstelling – Verslag Rotterdam

Datum: 17 februari 2024

Locatie: Zuider Theater, Rotterdam

Organisatie: Stichting Freedom Combination & Stichting Openhaard

Uitvoering: Lotus van de Media Platform

Aantal bezoekers: Ongeveer 600 toeschouwers

🎯 Doel van de Activiteit

Het toneelstuk “YOL” werd opgevoerd om aandacht te vestigen op mensenrechtenschendingen in Turkije en wereldwijd. Door middel van persoonlijke verhalen over onderdrukking, verlies en onrecht, wilde het stuk empathie opwekken en bewustwording creëren bij het publiek.

🍷 Programma en Inhoud

- Het stuk was gebaseerd op waargebeurde verhalen en maakte diepe indruk op het publiek.
- Na de voorstelling vond een korte Q&A-sessie plaats met de acteurs.
- Tijdens dit moment werd gedeeld dat er gewerkt wordt aan uitvoeringen in andere talen.



💬 Reacties van Bezoekers

De zaal was volledig gevuld en de belangstelling was groot. Veel bezoekers prezen de emotionele kracht en de pakkende vertelling van het stuk. Na afloop gaven meerdere bezoekers aan het initiatief actief te willen ondersteunen.

✅ Conclusie en Evaluatie

De voorstelling van YOL Theater in Rotterdam was zowel inhoudelijk als technisch zeer geslaagd. De samenwerking tussen Stichting Freedom Combination en Stichting Openhaard geldt als een succesvol voorbeeld van maatschappelijke betrokkenheid. Deze samenwerking biedt een sterk uitgangspunt voor toekomstige gezamenlijke projecten.

FIGMA UI ONTWERPCURSUS | AKADEMIE

Figma UI Ontwerpcursus – Activiteitenverslag

Activiteit: Figma UI Design Cursus

Data: 26 Feb – 27 April 2024 (duur: 8 weken)

Locatie: Online

Organisatie: Stichting Freedom Combination

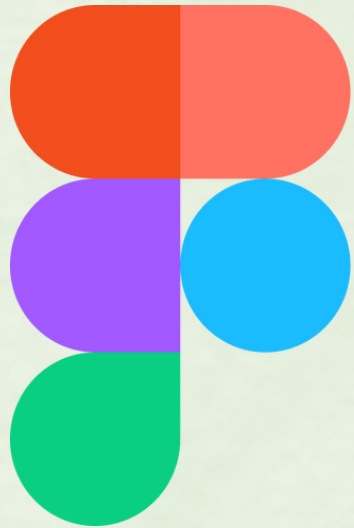
Trainer: Hüseyin Aydın

Deelname: 16 deelnemers met verschillende achtergronden en leeftijden

Structuur: Twee lessen per week, in totaal 8 modules

Doel van de Activiteit

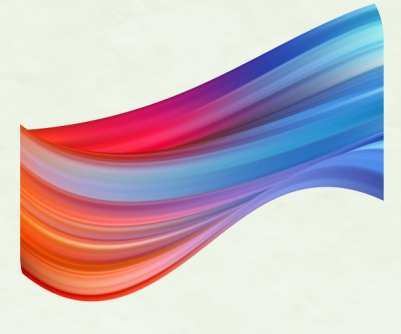
Het doel van deze cursus was om deelnemers kennis te laten maken met Figma als ontwerpplatform en de basisprincipes van UI/UX design bij te brengen. De cursus was gericht op beginners en halfgevoerden die interesse hebben in digitale interface-ontwerpen.



Son yılların popülerleşen arayüz tasarımı programı figmayı kullanarak Web veya mobil tasarım dünyasına adım atmak isteyenler FIGMA eğitimi sizi bekliyor. başvuru tarih aralığı 11.12.2023-30.12.2023.

8 hafta sürecektir olan uygulamalı FIGMA eğitimi 26 şubat 2024'de başlayacaktır. Kursumuz 60€ olup kontenjan 16 kişi ile sınırlıdır. İlk gelen ve katılım şartlarını yerine getiren sıralamada yerini alacaktır.

(UI Designer/ Arayüz tasarımcısı olmak için ilk adımı atın)
Bağvuru linki: <https://www.wsvrijheid.nl/tr/courses/figma-course>



Inhoud en Methode

Basismodules: Introductie tot Figma-interface, gebruik van frames en groepen, vectorvormen, tekststijlen, kleurbeheer, auto layout, componenten en prototyping.

Praktische oefeningen: Iedere module bevatte kleine projecten van basis- tot gevorderd niveau.

Interactieve aanpak: De combinatie van live online sessies en persoonlijke feedbackmomenten zorgde voor een dynamisch leertraject.

Individuele begeleiding: De trainer voorzag deelnemers van persoonlijke feedback en suggesties.

Feedback van Deelnemers

“Live feedback maakte het leerproces veel effectiever.”

“Door auto layout en componenten te leren gebruiken, werk ik nu veel sneller.”

Conclusie en Evaluatie

De Figma-cursus werd als zeer waardevol ervaren. Deelnemers ontwikkelden praktische vaardigheden in UI/UX ontwerp en kregen inzicht in efficiënte digitale werkmethodes. Een vervolg met gevorderde modules of een gecertificeerd traject wordt aanbevolen.



BEWUSTWORDINGSPROGRAMMA MENSENRECHTE | ROTTERDAM

Bewustwordingsprogramma Mensenrechten – Activiteitenverslag

Activiteit: Bewustwordingsbijeenkomst Mensenrechten

Datum: 9 maart 2024

Locatie: Vergaderruimte Stichting Openhaard, Rotterdam

Organisatie: Stichting Freedom Combination

Type bijeenkomst: Introductie- en informatietreffen

Doel van de Activiteit

Het doel van deze bijeenkomst was om deelnemers kennis te laten maken met de mensenrechtenprojecten van Stichting Freedom Combination, bewustwording te creëren en nieuwe samenwerkingen te bevorderen. De sessie bood ook ruimte om toekomstige educatieve en maatschappelijke projecten te bespreken.

Programmaoverzicht

- Introductie van de missie en visie van de stichting op het gebied van mensenrechten.
- Voorstelling van projecten zoals Trend Rights, Lotus van de Media en MiniMier.
- Uitleg over komende trainingen, workshops en campagnes.



Geef stem: solidariteitsprogramma voor mensenrechten

U bent uitgenodigd voor ons programma ter introductie van de activiteiten binnen de Stichting Freedom Combination.

PROGRAMMA VERLOOP

- Opening en informatie toespraak
- Introductie Stichting Vrijheidscombinatie
- Presentatie Art Stop
- Presentatie F.C. Academie
- Presentatie F.C. Software Groep
- Presentatie en optreden Lotus van de Media
- Trend Rights Platform presentatie
- Presentatie Ritmische Dromen
- Muziek voordracht
- Samenvatting en vraag en antwoord

DETAILS





Wat zijn sociale media en kunst?



Inhoud productie



Delen



Voor meer informatie
+31-6-858 221 08



Bezoek ons
freedomcombination.nl



Stichting Openhaard
Brabantseplein 2, 3074 SX Rotterdam



Met ondersteuning van
Stg. Openhaard en Stg. Challenges





Deelnemersprofiel en Vrijwillige Inzet

Aanwezigen waren o.a. vrijwilligers, vertegenwoordigers van lokale organisaties, kunstenaars en professionals actief op het gebied van mensenrechten. Meerdere deelnemers gaven aan in de toekomst actief betrokken te willen worden bij komende activiteiten.

Resultaten en Evaluatie

De bijeenkomst werd als informatief en inspirerend ervaren. Deelnemers kregen een helder beeld van de mensenrechtensvisie van de stichting. Het evenement versterkte het vrijwilligersnetwerk en vormde een solide basis voor toekomstige samenwerkingen.

De stichting overweegt om dit bewustwordingsprogramma op te schalen naar bredere doelgroepen en op regelmatige basis te herhalen.



Basic Art Workshop – Activiteitenverslag

Activiteit: Online basis kunstworkshop – Basic Art Workshop

Startdatum: 13 april 2024

Duur: 9 weken (wekelijkse sessies)

Locatie: Online (via Zoom)

Organisatie: Stichting Freedom Combination

Docent: Ayla Gündüz

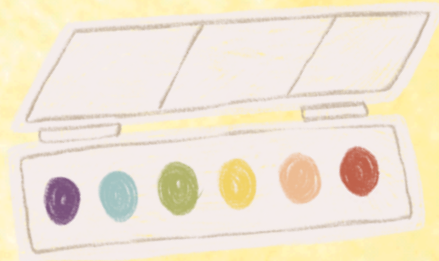
Aantal deelnemers: 10 (verschillende leeftijden en achtergronden), deelnemerslimiet

Doel van de Cursus

De workshop was bedoeld om deelnemers een stevige start in de wereld van tekenen en kunst te bieden. Via basistechnieken in compositie, materialen en expressie werd gestreefd naar het stimuleren van creativiteit en zelfvertrouwen in visuele communicatie.

Inhoud en Werkwijze

- Wekelijks werden thema's behandeld, zoals materiaalgebruik, lijnvoering, schaduwen en compositie.
- Elke sessie bestond uit theoretische uitleg, demonstraties én praktische oefeningen.
- Deelnemers kregen huiswerkopdrachten om de lesstof zelfstandig toe te passen.
- Elke week was er ruimte voor groepsbespreking en individuele feedback van de docent.



TEMEL SANAT ATÖLYESİ

•Bu atölyede temel sanat eğitimi teknikleri ile yaratıcı güçlerini geliştirme ve temel çizimler yapma yeterlikleri kazandırmak amaçlanmaktadır.

•Eğer siz de resim sanatına temelden başlamak istiyorsanız kunsthalte'nin temel sanat atölyesinde yerinizi ayırtın

EĞİTİMİN ANA BAŞLIKLARI

•ORAN-ORANTI	•IŞIK-GÖLGE	•KOMPOZİSYON
•TASARI İLKELERİ	•RENK-DOKU	•PERSPEKTİF

 EĞİTİMİN AYLA GÜNDÜZ

- 19 NISAN -14 HAZİRAN TARİHLERİ ARASI
- PERŞEMBE GÜNLERİ
- 21:00 DE ZOOM YAYINI

 www.kunsthalte.com.tr 



Reacties van Deelnemers

“Helder en gestructureerd, perfect voor beginners.”
“De lesstof hielp me mijn eigen stijl te vinden.”
“Wekelijkse opdrachten hielden me gemotiveerd om te blijven oefenen.”

Conclusie & Aanbeveling

De Basic Art Workshop werd als leerzaam en inspirerend ervaren. Deelnemers zouden graag een vervolg zien met gevorderde onderwerpen of langere modules. Een jaarlijkse herhaling of verdieping zou passend zijn.

ACTIVITEITEN

TONEELWORKSHOP | UTRECHT

🌱 Toneelworkshop met Regisseur Vedat Gültekin – Activiteitenverslag

Naam van de activiteit: Toneelworkshop

Periode: 1 juni – 13 juli 2024

Dag/Tijd: Elke zaterdag, 13:00 – 16:00

Locatie: Utrecht

Organisatie: Stichting Freedom Combination

Trainer: Vedat Gültekin (regisseur, trainer, acteur)

Aantal deelnemers: Ongeveer 15 personen van verschillende leeftijden en ervaringsniveaus

📌 Doel van de Workshop

- Het doel van de workshop was om deelnemers kennis te laten maken met de basisprincipes van acteren, zoals lichaamstaal, stemgebruik, karakteranalyse en geloofwaardig spel op het toneel. Gedurende het traject kregen deelnemers ruimte voor persoonlijke ontwikkeling, samenwerking en artistieke expressie



📖 Inhoud en Methode

Basistechnieken Acteren: Stanislavski-methode, improvisatie, emotieoefeningen

Praktijkoefeningen: Dialoogtraining, partnerspel, geloofwaardige scène-opbouw

Karakteranalyse: Analyse van tekst en het tot leven brengen van personages

Fysiek & Stemgebruik: Bewustwording van mimiek, houding en spreektechnieken

Eindpresentatie: Deelnemers presenteerden korte scènes op de laatste dag van de workshop

Elke sessie combineerde theorie met praktijk. Deelnemers kregen huiswerkopdrachten en reflecteerden wekelijks op hun ontwikkeling. Vedat Gültekin begeleidde met veel aandacht, passie en professionaliteit.

💬 Feedback van Deelnemers

“Mijn zelfvertrouwen en toneelvaardigheden zijn enorm gegroeid.”

“Voor het eerst op het toneel gestaan en ik voelde me veilig en ondersteund.”

“De persoonlijke feedback van Vedat was zeer waardevol.”

“Niet alleen acteren geleerd, maar ook over mezelf.”

✅ Conclusie en Evaluatie

Deze intensieve toneelworkshop bleek zeer effectief en inspirerend. Deelnemers toonden duidelijke groei in expressie, samenwerking en creativiteit. De slotpresentatie gaf blijk van de impact van het traject. Vanwege het succes wordt overwogen om een vervolgreeks te organiseren, eventueel met verdieping of thematische insteek.



ACTIVITEITEN

WIPWAP | ROTTERDAM

 Wipwap Tentoonstelling

Projectnaam: Wipwap – Groepstentoonstelling

Datum: 13 juli – 18 augustus 2024

Locatie: Laurenskerk, Rotterdam

Organisatie: Kunsthalte

Deelnemers: Gezinnen, kinderen en kunstliefhebbers

Ondersteuning: Vrijwilligers en partners

 Inhoud en Doel van de Tentoonstelling

De tentoonstelling “Wipwap” behandelt het thema “Onschuld binnen tegenstellingen” en bood bezoekers de kans om via kunst de hoogte- en dieptepunten, het geluk en verdriet uit de kinderwereld te ervaren. In de indrukwekkende sfeer van de historische Laurenskerk waren werken te zien van verschillende kunstenaars die zich lieten inspireren door de pure en diepe emoties van kinderen.



 Kunsthalte

Wipwap

De onschuldige evenwichten
binnen de tegenstrijdigheden



Laurenskerk
Grotekerkplein 27
3011 GC
Rotterdam

Opent op 13 Juli om 13:30 uur
Van 13 Juli t/m 17 Augustus
Van Woensdag tot en met Zaterdag
10:00 - 17:00 uur

 kunsthalte

 Kunsthalte

 @kunsthalte

 www.kunsthalte.com



Wilt u doneren aan
Kunsthalte?



 Programma-overzicht

13 juli – Openingsdag:13:30 – Openingspeech

14:00 – Kinderliederen uitgevoerd door een vader en zijn dochter

14:45 – Rondleiding door de tentoonstelling en een mini-theatervoorstelling

15:30 – Ebru-workshop (voornamelijk voor kinderen, volwassenen kunnen ook meedoen)

20 juli:13:00 – Poppenkast voor kinderen

14:30 – Workshop handgemaakte ansichtkaarten voor volwassenen

27 juli:14:00 – Poppenkastvoorstelling

15:00 – Origami-workshop

3 augustus:13:00 – Kalligrafie-workshop voor kinderen en volwassenen

14:00 – Muziekevenement door groep Siġla

 Feedback

De tentoonstelling en activiteiten trokken veel belangstelling van het publiek. De kunstwerken en workshops creëerden een warme en inclusieve sfeer voor de deelnemers. Kinderen namen actief deel aan de workshops, terwijl volwassenen grote waarde hechtten aan de boodschap en het programma van de tentoonstelling.

 Resultaat

De “Wipwap” tentoonstelling combineerde kunst en bewustwording en bood zowel kinderen als volwassenen een betekenisvolle en indrukwekkende ervaring. Dankzij beeldende kunst, muziek, theater en participatieve workshops vond er een rijk cultureel programma plaats. Kunsthalte is van plan soortgelijke tentoonstellingen ook in andere steden te organiseren.



HANDGEMAAKTE POSTKAARTEN| WORKSHOP

 Workshop Handgemaakte Postkaarten

Activiteit: Workshop Handgemaakte Postkaarten

Datum: 20 juli 2024

Locatie: Laurenskerk, Rotterdam

Deelnemers: Volwassenen, 15 personen

Organisator: Kunsthalle

 Doel van de Workshop

Deze workshop was gericht op het stimuleren van de creativiteit van de deelnemers door het maken van eigen handgemaakte postkaarten. Daarnaast bood het een kans om traditionele handwerktechnieken te ervaren en persoonlijke, betekenisvolle kaarten te ontwerpen voor dierbaren.

 Inhoud van de Workshop

- Introductie van basistechnieken voor kaartontwerp.
- Gebruik van verschillende materialen zoals papier, verf, versieringen en pennen om unieke ontwerpen te maken.
- Werken aan de achterkant van de kaarten met korte teksten en decoratieve elementen.
- Persoonlijke begeleiding en feedback door de instructeur tijdens de workshop.

 Feedback van Deelnemers

“Het was leuk om mijn creativiteit te ontdekken en eigen kaarten te maken.”

“De workshop was erg gezellig en leerzaam, ik heb veel nieuwe technieken geleerd.”

“De handgemaakte kaarten zijn erg bijzonder en ik kan niet wachten om ze cadeau te doen aan mijn dierbaren.”

 Resultaat en Evaluatie

De workshop Handgemaakte Postkaarten bood deelnemers de mogelijkheid om hun handvaardigheden te verbeteren en hun gevoelens op een creatieve manier te uiten. Het evenement werd als succesvol ervaren doordat het kunst en handwerk verbindt met het dagelijkse leven. Er ontstond een sfeer van samenwerking en delen onder de deelnemers. Het wordt aanbevolen om soortgelijke workshops in de toekomst opnieuw te organiseren.

ACTIVITEITEN

VRIJWILLIGERSPICKNICK

Activiteitenverslag

Naam van het evenement: Solidariteitspicknick met Vrijwilligers

Datum: ZATERDAG 6 juli 2024

Locatie: Speelweide Park Berg en Bos, Apeldoorn

Deelnemers: Vrijwilligers van Stichting Freedom Combination en hun families

Organisatie: Stichting Freedom Combination

Doel van het Evenement

Het doel van deze picknick was om de onderlinge band tussen onze vrijwilligers te versterken, het teamgevoel te bevorderen en samen op een ontspannen manier tijd door te brengen. Het was tevens een moment van waardering voor hun inzet en een welkome adempauze van het intensieve werk.

Inhoud van het Evenement

- Er werd een gezellige picknick georganiseerd waarbij deelnemers hun eigen eten meenamen.
- Teamspellen, vrije speelruimte voor kinderen en muziek zorgden voor een levendige sfeer.
- Nieuwe vrijwilligers konden kennismaken, ervaringen werden gedeeld en er werd gesproken over toekomstige projecten.
- Samen eten aan één grote tafel versterkte het gevoel van verbondenheid en vertrouwen.



Feedback van Deelnemers

“Het was fijn om elkaar beter te leren kennen.”
“De kinderen hebben zich vermaakt en wij konden even ontspannen – een geweldige organisatie!”
“Dit soort samenkomsten geven ons energie, we kijken uit naar de volgende!”

Evaluatie

De vrijwilligerspicknick was zeer geslaagd en droeg sterk bij aan het versterken van sociale relaties en het teamgevoel. De positieve feedback benadrukt het belang van regelmatige sociale bijeenkomsten. Deze picknick was niet alleen een moment van rust, maar ook een belangrijke stap in het versterken van de vrijwilligerscultuur.



KALLIGRAFIE | WORKSHOP

Activiteitenrapport – Workshop Kalligrafie

Evenement: Workshop Kalligrafie Datum: 10 augustus 2024 Locatie: Laurenskerk, Rotterdam Organisatie: Kunsthalte Deelnemers: Kinderen, jongeren en volwassenen

Inhoud en Doel van de Workshop

Op 10 augustus 2024 organiseerde Kunsthalte een kalligrafieworkshop in de iconische Laurenskerk te Rotterdam. De workshop bracht deelnemers van alle leeftijden samen om de kunst van mooie schrijffletters en creatieve expressie te ontdekken. De workshop had als doel artistieke vaardigheden te ontwikkelen, rust en concentratie te bevorderen en deelnemers in contact te brengen met traditionele en moderne kalligrafietechnieken.

Programma en Verloop

- Introductie van kalligrafie door een ervaren begeleider
- Uitleg over verschillende stijlen en materialen (pen, penseel, inkt)
- Praktische oefeningen met ondersteuning voor zowel beginners als gevorderden
- Vrije tijd om eigen creatieve werk te maken

De workshop werd op een toegankelijke en interactieve manier geleid. Zowel kinderen als volwassenen werkten met toewijding en enthousiasme aan hun eigen kalligrafieprojecten.



Feedback

De reacties van de deelnemers waren zeer positief:
“Kalligrafie was iets nieuws voor mij, maar ik vond het erg ontspannend.”
“Leuk om samen met mijn kind iets creatiefs te doen.”
“Graag vaker zulke artistieke activiteiten.”

Evaluatie

De kalligrafieworkshop van Kunsthalte in de Laurenskerk bood deelnemers een unieke kans om creativiteit, focus en expressie te combineren in een sfeervolle omgeving. De belangstelling en actieve deelname onderstrepen de behoefte aan toegankelijke kunsteducatie. De activiteit werd als waardevol ervaren en is een voorbeeld van hoe kunst mensen kan verbinden en inspireren.



WIPWAP | BIBLIOTHEEK ST.-ANNAPAROCHIE

 Wipwap Tentoonstelling

Projectnaam: Wipwap – Groepstentoonstelling

Datum: 28 september – 19 oktober 2024

Opening: 28 september 2024

Locatie: Bibliotheek St.-Annaparochie

Organisatie: Kunsthalte

Deelnemers: Lokale bewoners, gezinnen, kinderen, kunstliefhebbers

Partners: Noord Fryslân Bibliotheken, Stjoer Doarpskeamer, Stichting Krokus, Kunsthalte, NWC de Opstap

 Doel van de Activiteit

De tentoonstelling Wipwap is het tweede deel van een serie van Kunsthalte waarin het perspectief van kinderen centraal staat. Na het succes van de tentoonstelling “Wipwap” in Rotterdam, werd dit project voortgezet in St.-Annaparochie met als doel om via kunst maatschappelijke bewustwording te creëren en culturele participatie in de regio te bevorderen. Thema's zoals tegenstellingen in het leven, gezien door de ogen van kinderen, werden met een taal van onschuld tentoongesteld.


 Openingsprogramma (28 september 2024)

13:30 – Welkomstwoord en ontvangst van bezoekers

13:45 – Muzikale performance

14:00 – Rondleiding door de tentoonstelling samen met kunstenaars

14:30 – Proeverij van Turkse specialiteiten

15:00 – Creatieve kunstworkshops voor kinderen

15:30 – Vrije gesprekken met deelnemers en feedbackmoment

 Observaties en Feedback

De tentoonstelling en de opening trokken veel belangstelling van de lokale gemeenschap.

Ouders waren onder de indruk van hoe kunst het innerlijke leven van kinderen zichtbaar maakte.

De combinatie van muziek, eten en kindgerichte workshops zorgde voor een levendige sfeer.

Deelnemers gaven aan dat zulke interculturele kunstprojecten van grote waarde zijn voor de regio.

 Conclusie en Evaluatie

De Wipwap-tentoonstelling was een geslaagd evenement dat op creatieve wijze culturele diversiteit en kinderperspectieven onder de aandacht bracht. De positieve reacties stimuleren Kunsthalte om soortgelijke tentoonstellingen ook in andere regio's te organiseren. Dankzij de verbindende kracht van kunst ontstond er een betekenisvolle ontmoeting voor jong en oud.



ACTIVITEITEN

AQUAREL | WORKSHOP

 **Activiteitenrapport – Aquarel Workshop**
Activiteit: Aquarel – Herfstbomen Workshop
Datum: 5 oktober 2024
Locatie: Bibliotheek St.-Annaparochie
Deelnemers: Kinderen en jongeren
Organisatie: Kunsthalte
Ondersteuning: Vrijwilligers en samenwerkingspartners

 **Inhoud en Thema van de Workshop**
Tijdens deze workshop, georganiseerd door Kunsthalte, stapten kinderen en jongeren in de betoverende wereld van aquarelverf. Het thema was “Herfstbomen”. De deelnemers observeerden de natuur en brachten hun eigen gevoelens tot uiting in kleurrijke werken geïnspireerd door het seizoen. Met tinten van oranje, geel, rood en bruin werden warme, expressieve schilderijen gecreëerd. Onder begeleiding van een kunstdocent leerden de kinderen basis aquareltechnieken zoals kleurverloop, penseelcontrole en het waarnemen van natuurlijke vormen. Deze technieken werden op een speelse en toegankelijke manier uitgelegd.



 **Deelname en Impact**
De workshop bood een warme en veilige omgeving waar kinderen van verschillende leeftijden vrij konden creëren. Deelnemers:
Ontwikkelden milieubewustzijn door natuurthema's te verkennen,
Leerden betekenisvol omgaan met kleuren,
Ervaren het plezier van samen leren en creëren.
Aan het einde van de sessie werden de gemaakte kunstwerken gepresenteerd in een kleine tentoonstelling. Ouders gaven aan blij te zijn met de creatieve groei van hun kinderen.

 **Conclusie**
Deze activiteit droeg bij aan de artistieke ontwikkeling van de deelnemers en versterkte hun band met de natuur. Het aanbieden van technieken zoals aquarelverf aan kinderen is van grote waarde voor het stimuleren van hun eigen creatieve expressie. Kunsthalte is van plan om vergelijkbare workshops met andere thema's voort te zetten.

VRIJWILLIGERSBIJEENKOMST | AMSTERDAM

Activiteitenverslag

Datum: 12 oktober 2024

Locatie: Amsterdam

Deelnemers: Meer dan 50 vrijwilligers uit heel Nederland

Organisatie: Freedom Combination

Doel en Inhoud van de Bijeenkomst

Afgelopen zaterdag kwamen meer dan 50 fantastische vrijwilligers uit alle hoeken van Nederland – van Limburg tot Groningen – samen in Amsterdam voor de vrijwilligersbijeenkomst van Freedom Combination. Het doel van deze bijeenkomst was om de samenwerking tussen de verschillende platforms te versterken, de voortgang te delen en inspiratie op te doen voor toekomstige projecten. Tijdens de bijeenkomst gaven de verschillende teams presentaties over hun impactvolle werk en hun plannen voor de toekomst.



Volunteers
Meetup

Breakfast, Our Activities,
Meeting, Our Goals,
Network strengthening



12 October 2024 Sara Burgerhartstraat 1
10.30-16.00 1055KV Amsterdam

Presentaties van de Platforms

Trend Rights: Richt zich op bewustwording en verdediging van mensenrechten wereldwijd. Ze streven naar een wereld waarin vrijheid voor iedereen is gegarandeerd.

Freedom Combination Academy: Biedt educatieve ondersteuning en vaardigheidstraining aan vluchtelingen en migranten om hun integratie in de samenleving te bevorderen.

Kunsthalte: Stimuleert artistieke expressie en culturele betrokkenheid door middel van projecten die gemeenschappen met elkaar verbinden en creativiteit centraal stellen.

Rythmic Dreams: Verbindt mensen via de kracht van muziek en dans en creëert een levendige culturele uitwisseling.

Lotus vd Media: Presenteert diverse perspectieven en stemmen door media-inhoud te creëren die de realiteiten en dromen van gemarginaliseerde gemeenschappen weerspiegelt.

Minimier: Ons nieuwste platform, dat binnenkort van start gaat en zich richt op ondersteuning van gezinnen en kinderen.

Evaluatie en Feedback

De bijeenkomst werd als inspirerend en waardevol ervaren. De deelnemers gaven aan dat de samenwerking tussen de teams is versterkt, nieuwe projectideeën zijn ontstaan en de communicatie binnen het vrijwilligersnetwerk is verbeterd. Ook werd nogmaals duidelijk hoe belangrijk en waardevol de inzet en motivatie van de vrijwilligers zijn voor het succes van de stichting.

Conclusie en Dankwoord

Een oprechte dank aan alle vrijwilligers die deze bijeenkomst mogelijk hebben gemaakt. Jullie toewijding en energie vormen de ruggengraat van ons succes. Samen bouwen we aan een rechtvaardige, creatieve en hoopvolle toekomst.

Blijf ons volgen voor spannende updates en nieuwe projecten die binnenkort worden gelanceerd!



ONLINE GESPREK | SCENARIOSCHRIJVER

 Online Gesprek met Scenarioschrijver Erkan Çıplak

Datum: 19 november 2024

Locatie: Online (via Zoom)

Deelnemers: Meer dan 60 kunst- en film-/tv-liefhebbers

Organisatie: Freedom Combination – Lotus vd Media

 Over het Evenement

Tijdens dit online evenement, georganiseerd door Lotus vd Media, was de gerenommeerde Turkse scenarioschrijver Erkan Çıplak te gast. Çıplak is bekend van populaire producties zoals “Selam: Bahara Yolculuk”, “Exodus” en “Küçük Gelin”.

Het gesprek bood een diepgaand inzicht in het creatieve schrijfproces en de uitdagingen binnen de wereld van scenario's. Deelnemers kregen de kans om meer te leren over de inspiratiebronnen van de schrijver, het opbouwen van personages en het creëren van dramatische structuren.

 Besproken Onderwerpen

Het carrièrepad van Erkan Çıplak als scenarioschrijver
Hoe maatschappelijke thema's worden verwerkt in scenario's
De balans tussen realiteit en fictie in tv- en filmprojecten
Achter de schermen bij “Selam”, “Exodus” en “Küçük Gelin”.
Adviezen voor beginnende schrijvers
Vragenronde met interactieve deelname

 Feedback van Deelnemers

Het evenement trok grote belangstelling. Vooral jonge deelnemers gaven aan dat ze het motiverend vonden om directe inzichten te krijgen in het schrijverschap. Tijdens de Q&A-sessie stelden velen actieve en waardevolle vragen.

 Conclusie

Het gesprek bood deelnemers zowel technische als emotionele inzichten in scenarioschrijven. Daarnaast kregen ze een uniek kijkje achter de schermen van de Turkse film- en televisiewereld. De vraag naar soortgelijke toekomstige evenementen werd duidelijk geuit.

Als Lotus vd Media blijven we inspirerende kunstenaars en makers samenbrengen met het publiek.

DIGITALE TEKENEN | VOLWASSENEN

Activiteitenverslag – opleiding voor

Periode: Oktober – december 2024 (programma van 8 weken)

Locatie: Online platform (via Zoom)

Deelnemers: 12 volwassen cursisten

Docent: Canan Sarlar – professioneel digitaal illustrator en ontwerper

Organisatie: Freedom Combination – Academy

Inhoud en Doel van de Cursus

Deze opleiding is speciaal ontworpen voor volwassenen die interesse hebben in digitale tekenvaardigheden. De deelnemers leerden de basisprincipes van digitale kunst en kregen de kans om hun eigen artistieke werken te creëren met behulp van tablets en grafische software.

De cursus combineerde technische kennis met praktijkgerichte oefeningen, en had als doel zowel artistieke ontwikkeling als digitale vaardigheden te versterken. Tijdens de opleiding werd gewerkt met programma's zoals Adobe Fresco, Procreate en soortgelijke toepassingen.

Behandelde Onderwerpen

Week 1: Introductie tot Procreate®

Week 2: Werken met lagen

Week 3: Gebruik van effecten

Week 4: Gebruik van eenvoudige tekentools en het toevoegen/bewerken van tekst in Procreate®



Leerproces en Deelname

De deelnemers leerden elke week nieuwe vaardigheden aan de hand van een specifiek thema en pasten deze toe via huiswerkopdrachten. De docent gaf persoonlijke feedback om individuele vooruitgang te stimuleren. Aan het einde van de cursus presenteerden de deelnemers hun eigen digitale illustraties in een online mini-expositie.

Feedback van Deelnemers

Deelnemers vonden de cursus technisch leerzaam en inspirerend. Vooral beginners waardeerden de veilige en ondersteunende leeromgeving. Veel deelnemers gaven aan dat ze graag meer van dit soort cursussen voor volwassen kunstliefhebbers zouden willen volgen.

Conclusie

Deze opleiding bood volwassenen de mogelijkheid om digitale kunstvaardigheden op basis- en gemiddeld niveau te ontwikkelen. De deelnemers vergrootten niet alleen hun technische kennis, maar konden ook hun eigen creatieve uitingen vormgeven. Freedom Combination Academy blijft zich inzetten voor creatieve educatieve programma's voor diverse leeftijdsgroepen.





Taandersplein 1,
3027 CN Rotterdam

info@freedomcombination.com
www.freedomcombination.com

KVK 85680621
RSIN 863705571



**Stichting Wees de Stem voor Vrijheid
Taandersplein 1
3027 CN Rotterdam**

Jaarrekening 2024



INHOUDSOPGAVE

	Pagina
Accountantsrapportage	
Samenstellingsverklaring	5
Jaarstukken 2024	
Jaarrekening	9
Balans per 31 december 2024	10
Staat van baten en lasten over 2024	12
Waarderingsgrondslagen	13
Toelichting op de activa	18
Toelichting op de passiva	19
Toelichting op de staat van baten en lasten	20
Bijlagen	



Accountantsrapportage



Aan:

Stichting Wees de Stem voor Vrijheid
TAV het bestuur
Taandersplein 1
3027 CN ROTTERDAM

Datum:
09 juli 2025, Capelle a/d IJssel

Ons kenmerk:
WSVV-2024

Geachte bestuursleden,

Hierbij brengen wij rapport uit omtrent de gegevens in de jaarrekening 2024 van uw stichting.

SAMENSTELVERKLARING

Opdracht

Ingevolge uw opdracht hebben wij Consulere BV de jaarrekening 2024 van Stichting Wees de Stem voor Vrijheid te Rotterdam samengesteld op basis van de door u aan ons verstrekte gegevens.

De verantwoordelijkheid voor de juistheid en de volledigheid van die gegevens en voor de daarop gebaseerde jaarrekening berust bij de leiding van de huishouding. Het is onze verantwoordelijkheid een samenstellingsverklaring inzake de jaarrekening te verstrekken.

Werkzaamheden

Wij hebben onze samenstellingsopdracht uitgevoerd in overeenstemming met Nederlands recht, waaronder Standaard 4410 "Opdrachten tot het samenstellen van financiële informatie". De in dit kader uitgevoerde werkzaamheden bestonden in hoofdzaak uit het verzamelen, het verwerken, het rubriceren en het samenvatten van financiële gegevens. De aard en omvang van deze werkzaamheden brengen met zich dat deze niet kunnen resulteren in die zekerheid omtrent de getrouwheid van de jaarrekening welke aan een accountantsverklaring of aan een beoordelingsverklaring kan worden ontleend.

Bevestiging

Op basis van de ons verstrekte gegevens hebben wij de jaarrekening samengesteld in overeenstemming met in Nederland algemeen aanvaarde grondslagen voor financiële verslaggeving en met de wettelijke bepalingen inzake de jaarrekening zoals opgenomen in Titel 9 Boek 2 BW.



1 ALGEMEEN

1.1 Doelstelling

Conform artikel 3. van de statuten heeft de stichting als doelstelling

- het opstellen van informatieve rapporten over mensenrechten en hierover trainingen, panels en conferenties organiseren;
- het voeren van onderzoeksprojecten voor educatieve en wetenschappelijke activiteiten en samenwerken met nationale en internationale instellingen;
- het informeren van het algemene publiek over de universele mensenrechten;
- als gesprekspartner optreden namens de samenwerkingspartner naar centrale overheid, lokale overheid, bedrijven, onderwijs- en onderzoekinstellingen;
- het organiseren en/of ondersteunen van vreedzame organisaties met het oog op de bewustmaking van het publiek op het gebied van mensenrechten;
- het geven van juridische strijd bij nationale en internationale instellingen om de grieven van de slachtoffers weg te nemen en het bieden van financiële en morele steun aan de slachtoffers binnen de mogelijkheden van de stichting;
- het organiseren van trainingen en activiteiten in het kader van visuele media;
- het bieden van financiële en morele steun aan de mensen, instellingen en organisaties die te maken hebben gehad met allerlei schendingen van hun rechten op het gebied van mensenrechten, binnen de mogelijkheden van de stichting;
- alle andere middelen die ter bevordering van het doel wenselijk, nuttig of noodzakelijk zijn;
- het leggen en onderhouden van contacten en het samenwerken met derden indien en voor zover dat voor de stichting nuttig kan zijn.

1.2 Oprichting Stichting

Bij notariële akte d.d. 3 maart 2022 is opgericht de stichting Stichting Wees de Stem voor Vrijheid. De activiteiten worden met ingang van voornoemde datum / respectievelijk eerdere datum gedreven voor rekening en risico van de stichting Stichting Wees de Stem voor Vrijheid.

1.3 Bestemming van het resultaat 2024

Het resultaat over 2024 bedraagt € 857 tegenover een resultaat over 2023 van € 1671.



Financieel verslag



BESTUURSVERSLAG OVER 2024

Het verslag ligt ter inzage op het kantoor van de stichting.



JAARREKENING



BALANS PER 31 december 2024
IN EURO

ACTIVA	2024	2023
Vaste activa		
Materiele vaste activa (1)		
Inventaris	<u>2.612</u>	<u>-</u>
	2.612	-
Liquide middelen		
Saldo liquide middelen (2)	703	1.671
Totaal activa	<u>3.315</u>	<u>1.671</u>



BALANS PER 31 december 2024
IN EURO

PASSIVA	2024	2023
Reserves en fondsen		
Algemene reserve (3)	2.528	1.671
Kortlopende schulden		
Overige schulden en overlopende passiva (4)	787	-
	787	-
Totaal passiva	3.315	1.671



STAAT VAN BATEN EN LASTEN OVER 2024
IN EURO

	<u>2024</u>	<u>2023</u>
Baten		
- Baten uit activiteiten (5)	<u>14.071</u>	<u>9.326</u>
	14.071	9.326
 Besteed aan de doelstellingen		
- Doelstelling (6)	3.015	4.324
 Bedrijfslasten		
- Afschrijvingen (7)	586	-
- Overige Personeelslasten (8)	7.770	2.370
- Bedrijfslasten (9)	1.048	605
- Algemene lasten (10)	<u>261</u>	<u>209</u>
Som der bedrijfslasten	<u>12.680</u>	<u>7.508</u>
Bedrijfsresultaat	1.391	1.818
Rente- en soortgelijke lasten (11)	534	147
 Resultaat	<u><u>857</u></u>	<u><u>1.671</u></u>
 Resultaatbestemming		
Algemene Reserve	<u><u>857</u></u>	<u><u>1.671</u></u>



Waarderingsgrondslagen

Algemeen

Activiteiten

De activiteiten van Stichting Wees de Stem voor Vrijheid bestaan voornamelijk uit:

De Stichting heeft ten doel het delen van nauwkeurige informatie met het nationale en internationale publiek over de mensenrechtenschendingen in de wereld alsmede het aanvaarden van erfstellingen onder het voorrecht van boedelbeschrijving.

De directie

In het boekjaar werd de directie gevormd door het bestuur.

Grondslagen voor waardering van activa en passiva

Algemeen

De jaarrekening is opgesteld in overeenstemming met in Nederland algemeen aanvaarde verslaggevingsregels. De jaarrekening is opgesteld in euro's. Activa en passiva worden gewaardeerd tegen nominale waarde, tenzij een andere waarderingsgrondslag is vermeld.

De grondslagen zijn ten opzichte van het voorgaande jaar niet gewijzigd.

Vorderingen

Vorderingen worden gewaardeerd op de nominale waarde onder aftrek van noodzakelijk geachte voorzieningen voor oninbaarheid, gebaseerd op een individuele beoordeling van de vorderingen.

Liquide middelen

De liquide middelen zijn gewaardeerd tegen de nominale waarde. Liquide middelen staan ter vrije beschikking van de onderneming.

Reserves en fondsen

Reserves betreffen gelden ter vrije besteding van de organisatie. Door het bestuur kunnen doelreserves worden aangehouden voor aanwending voor een specifiek doel. Fondsen betreffen gelden die besteed moeten worden in het kader voor de doelstelling waarvoor deze ter beschikking zijn gesteld. Dit betreft het niet bestede deel van toegekende donaties en andere fondsen.



Grondslagen voor bepaling van het resultaat

Algemeen

Baten en lasten worden toegerekend aan het jaar waarop ze betrekking hebben. Het resultaat is bepaald als het verschil tussen de baten en alle hiermee verbonden aan het verslagjaar toe te rekenen lasten, met inachtneming van de hiervoor vermelde waarderingsgrondslagen. Verplichtingen en mogelijke verliezen die hun oorsprong vinden voor het einde van het verslagjaar, worden in acht genomen indien zij voor het opmaken van de jaarrekening bekend zijn geworden.

Het resultaat wordt bepaald als het verschil tussen de opbrengstwaarde van de geleverde prestaties en de kosten en andere lasten over het jaar. De resultaten op transacties worden verantwoord in het jaar waarin zij zijn gerealiseerd; verliezen reeds zodra zij voorzienbaar zijn.

Baten

De baten zijn gevormd door alle aan het verslagjaar toe te rekenen opbrengsten. Hierbij kunnen de volgende vormen van opbrengsten van toepassing zijn; Geworven gelden in de vorm van donaties en giften, zowel periodiek als eenmalig, ontvangen sponsorinkomsten, ontvangen fondsen van fondsenverstrekkers met betrekking tot bepaalde projecten en eventueel opbrengsten van dienstverlening, te denken aan bijvoorbeeld verhuur.

Lasten

De lasten worden bepaald op historische basis en toegerekend aan het verslagjaar waarop zij betrekking hebben.



TOELICHTING OP DE BALANS IN EURO

ACTIVA

Materiële vaste activa

De mutaties in de materiële vaste activa worden als volgt weergegeven.

	Inventaris	Totaal
<i>Stand 1 januari 2024</i>		
- Cumulatieve aanschafwaarde	-	-
- Cumulatieve afschrijvingen	-	-
Boekwaarde	-	-
<i>Mutaties boekjaar</i>		
- Investerings	3.198	3.198
- Afschrijvingen	586	586
Totaal mutaties	2.612	2.612
<i>Stand 31 december 2024</i>		
- Cumulatieve aanschafwaarde	3.198	3.198
- Cumulatieve afschrijvingen	586	586
Boekwaarde	2.612	2.612
Afschrijvingspercentage	20%	



ACTIVA
IN EURO

1. Materiele vaste activa

- Inventaris

31-12-2024	31-12-2023
2.612	-
<u>2.612</u>	<u>-</u>

2. Liquide middelen

- Banktegoeden ING-Bank .499

- Banktegoeden Triodos .724

660	341
43	1.330
<u>703</u>	<u>1.671</u>

De liquide middelen staan ter vrije beschikking van de onderneming.



PASSIVA
IN EURO

	31-12-2024	31-12-2023
3. Algemene reserve		
Algemene reserve	<u><u>2.528</u></u>	<u><u>1.671</u></u>
Algemene Reserve		
Stand per 1 jan	1.671	-
Resultaatbestemming	<u>857</u>	<u>1.671</u>
Stand per 31 dec	<u><u>2.528</u></u>	<u><u>1.671</u></u>
Kortlopende Schulden		
4. Overige schulden en overlopende passiva		
- Te betalen accountants-administratiekosten	<u>787</u>	<u>-</u>
	<u><u>787</u></u>	<u><u>-</u></u>

TOELICHTING OP DE STAAT VAN BATEN EN LASTEN IN EURO

	2024	2023
5. Baten uit Activiteit		
- Baten uit donaties	4.899	2.212
- Baten Project-Yol	5.807	5.384
- Cursus- en activiteitenbijdrage	3.365	1.730
	<u>14.071</u>	<u>9.326</u>
Cursus- en activiteitenbijdrage		
Cursusbijdrage - Kunst Club	360	-
Cursus bijdrage - grafische vormgeving workshop	1.465	-
Baten - Uitstapje Activiteit	100	-
Baten - digital cizim atelier	160	-
Cursusbijdrage - Scenario Schrijver Club	-	1.311
Cursusbijdrage - FigmaClub	1.280	-
Cursusbijdrage - KalligrafieClub	-	419
	<u>3.365</u>	<u>1.730</u>
6. Doelstelling		
- Projectlasten 'YOL'	976	3.157
- Cursus- en activiteitenlasten	2.039	1.167
	<u>3.015</u>	<u>4.324</u>
Cursus- en activiteitenlasten		
Lasten - cursus grafische vormgeving workshop	1.178	-
Lasten - FigmaClub	537	-
Lasten - scenario schrijver club	229	1.167
Lasten - digital cizim atelier	95	-
	<u>2.039</u>	<u>1.167</u>
7. Afschrijvingen		
- Afschrijvingen inventaris	586	-
	<u>586</u>	<u>-</u>
8. Overige personeelslasten		
- Vrijwilligersvergoeding	7.770	2.370
	<u>7.770</u>	<u>2.370</u>
Vrijwilligersvergoeding		
vrijwilligersvergoeding - YOL/Kunsthalle	-	700
vrijwilligersvergoeding - algemeen	7.770	1.670
	<u>7.770</u>	<u>2.370</u>



**TOELICHTING OP DE STAAT VAN BATEN EN LASTEN
IN EURO**

	2024	2023
9. Bedrijfslasten		
- Administratiekosten	819	605
- Kleine aanschaffingen	229	-
	<u>1.048</u>	<u>605</u>
10. Algemene lasten		
- Kantoorartikelen	-	209
- Automatisering en computerlasten	261	-
	<u>261</u>	<u>209</u>
11. Financiële baten en (lasten)		
- Betaalde banklasten	534	147
	<u>534</u>	<u>147</u>

Rotterdam, 9 juli 2025
Stichting Wees de Stem voor Vrijheid

Ondertekening bestuur

